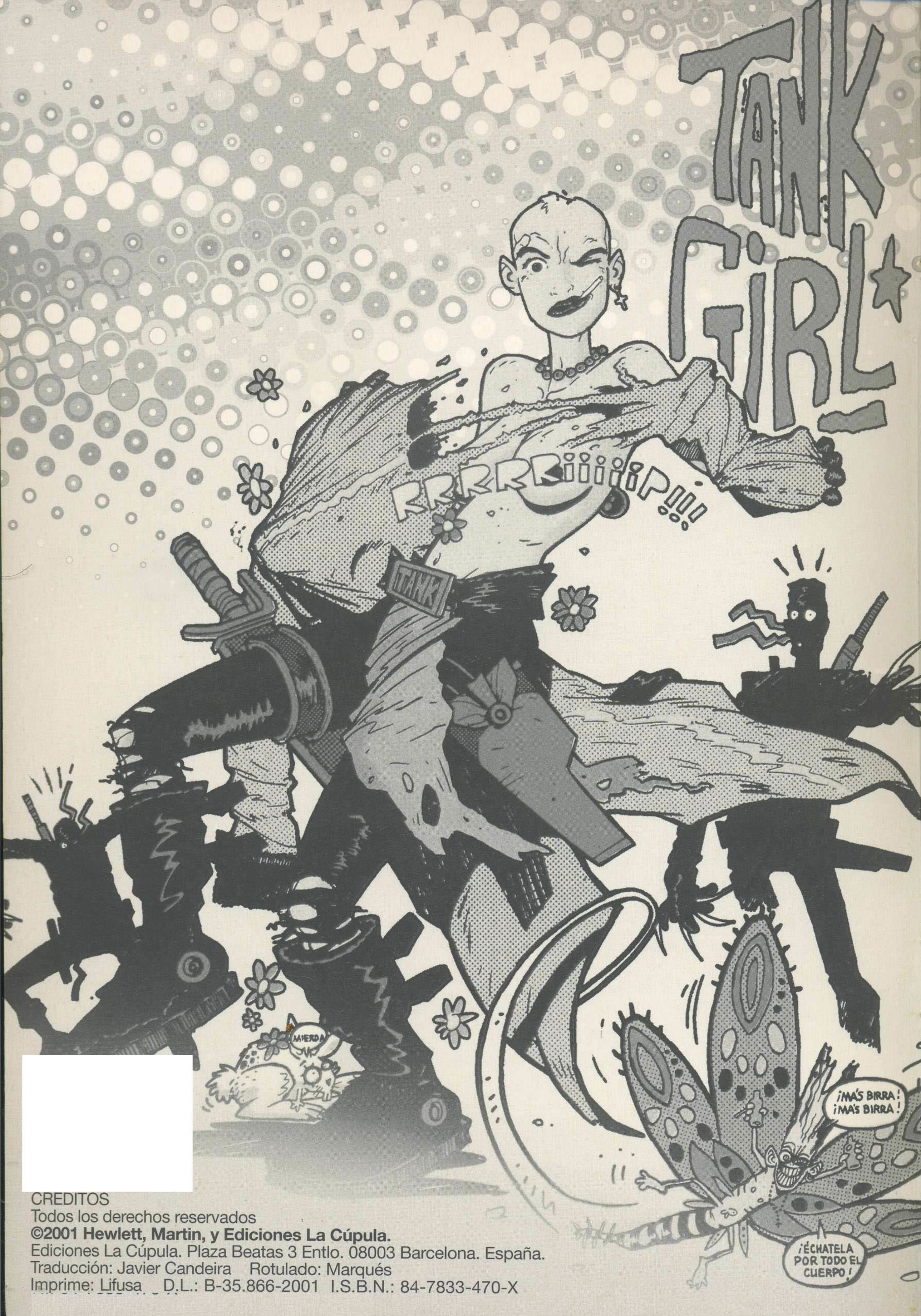
FUERA DE SERIE
COMIX
1
375 Pts.
2,25 €
Sólo para adultos.
EDICIONES
LA CÚPULA
OH NO!
I'VE BEEN CENSORED BREW
EWINS BREW
hewlett &
Martin
TANK GIRL
1

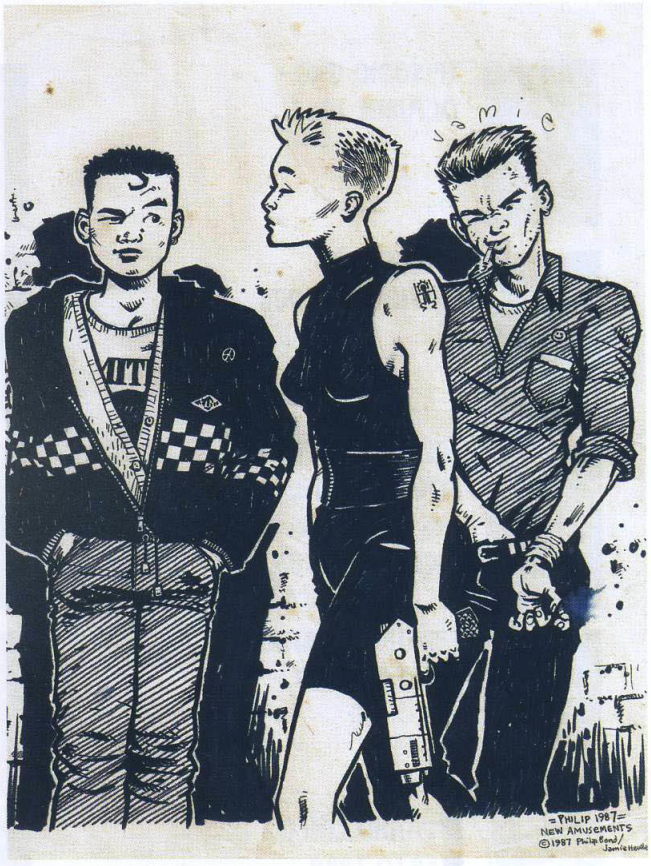


CREDITOS
Todos los derechos reservados
©2001 Hewlett, Martin, y Ediciones La Cúpula.
Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas 3 Entlo. 08003 Barcelona. España.
Traducción: Javier Candeira Rotulado: Marqués
Imprime: Lifusa D.L.: B-35.866-2001 I.S.B.N.: 84-7833-470-X

INTRODUCCIÓN

Hola amigos, bienvenidos a esta maravillosa colección de los tebeos de Tank Girl del primer año (aprox). Se remontan a finales de los años 1980: un período en el que el arte y la cultura recurrieron a sus últimos recursos (la gente dice que los años setenta carecían de gusto, pero yo al menos creo que lo que fue un desastre fueron los ochenta) cuando Reagan y Thatcher le complicaban la vida a los pobres (sé que es una tremenda generalización, pero como no tardarás en descubrir, esta introducción no es precisamente intelectual) y las listas de éxitos musicales estaban encabezadas por un rock horroroso y blandengue. Nuevos Románticos, monstruos basura de MTV (y Michael Jackson). Al igual que en el pasado (dando cosas como el punk de bricolaje, los Prerafaelitas y el ambiente psicodélico de Estados Unidos/Gran Bretaña, tales períodos impulsan a los briosos como nosotros a tipos de entretenimientos y expresión autosuficientes y autoinventados, los cuales (puesto que es necesario montar el escenario para los capítulos iniciales), es donde comienza nuestra historia...

Primavera de 1987. Worthing, Sussex. Hacía demasiado tiempo que asistíamos a la escuela de arte y la fatiga empezaba a afectarnos. Habíamos abandonado el interés por lo intelectual y nos dedicábamos al fanzine, la forma más abyecta de los medios de comunicación para tontos de capirote.



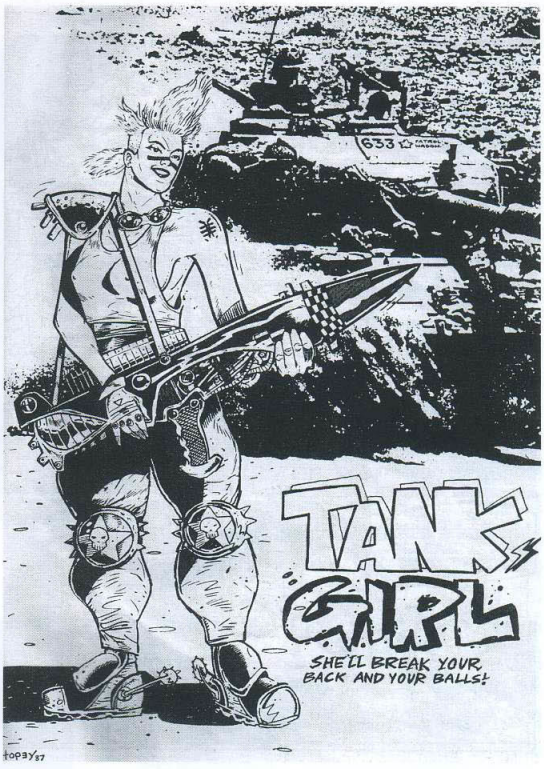
Curly y Spike (también conocidos como Alan y Jamie), mirando pasar a las damas. De un afiche del comic *New Amusements* de Hewlett y Bond, semi autobiográfico y no publicado.

Lo de todos los días para Alan C. Martin.

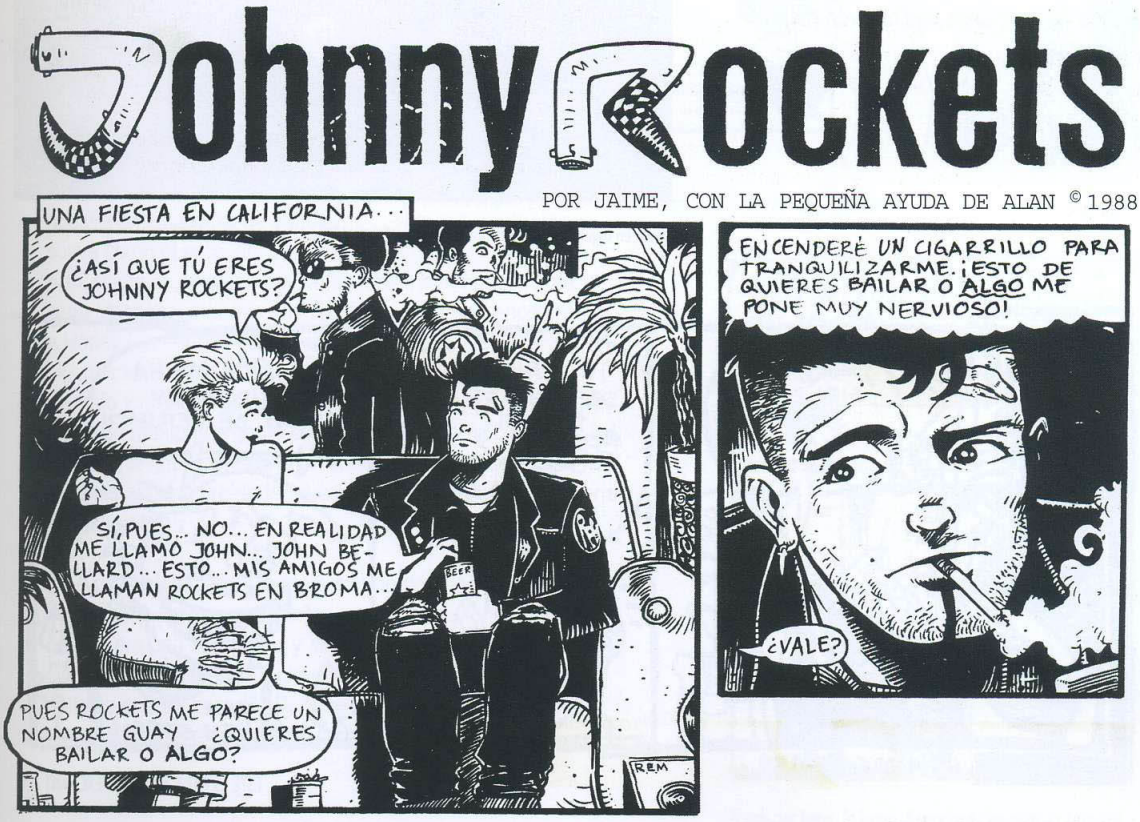
Conocí a Philip Bond en el instituto y ocho años después aún estaba sentado a su lado en clase. Jamie Hewlett era casi un recién llegado, puesto que cursaba dos cursos antes que nosotros, pero encajó sin problemas en nuestro pequeño y exclusivo grupo. Todos teníamos cierto talento: Jamie y Philip eran los mejores dibujantes de tebeos jamás vistos en la escuela de arte y por eso se habían acercado el uno al otro. Yo sabía escribir un poco había estudiado diseño gráfico y bellas artes, y un grupo entusiasta de amigos aportaron sus propias e idiosincrásicas creaciones a la mesa. "Tomamos prestada" la llave de la habitación que albergaba la fotocopiadora de los profesores e imprimimos cincuenta ejemplares del primer número de *Atomtan*, nuestro propio comic. Repleto de comics, poesías, afiches e innumerables referencias a The Smiths, *Atomtan* #1 se agotó en pocos días e imprimimos la segunda edición.

La familia y los amigos recibieron nuestra creación con aplauso entusiasta. Sin embargo, nadie prestó mucha atención al afiche de la página veinte del comic: una tía fornida cargando un arma enorme, tetas grandes y un pie donde sólo ponía "¡Tank Girl, te romperá la espalda y las pelotas!"

Un año y medio después, fue sacada de la oscuridad del fanzine y desarrollada para el primer número de *Deadline Magazine*, esa mescolanza de música/cultura/cómics/cosas extrañas.

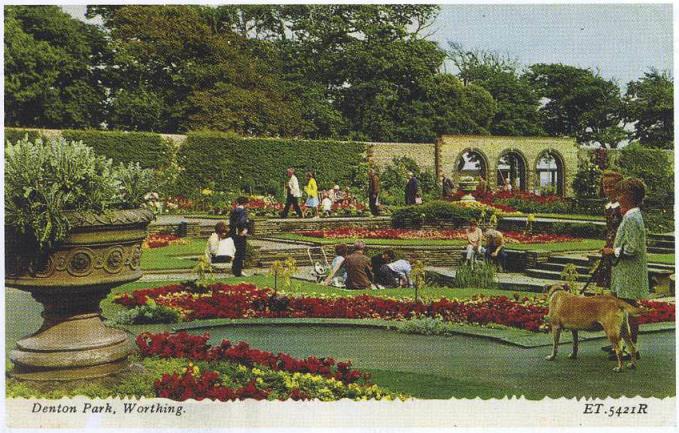


El *Atomtan* original que sirvió de inspiración a Brett Ewins para contratar Tank Girl para *Deadline*.



Trabajando en un tebeo por primera vez, *Johnny Rockets* de *Atomtan* # 2

Como con todos los personajes y las ideas icónicos, existe cierta controversia acerca de su creación: ¿quién decidió que debía de llevar los pantalones por encima de lo demás? ¿Quién inventó las grandes botas? ¿Quién decidió pintar la raya a un lado del coche? ¿Quién acuñó la frase: "me encanta cuando un plan cuaja"? Las carreras se forjan y se rompen debido a dichos temas por otra parte intrascendentes y un tío avispado tendrá tema de conversación durante décadas gracias a un concepto del que sólo tiene una idea muy remota. Puede que yo sea uno de ellos, no estoy seguro: mi memoria a largo plazo empezó a deteriorarse cuando la estrella de Tank Girl empezó a brillar. Lo único que sé es que estaba allí desde un principio, estaba allí cuando el personaje cobró vida por primera vez y que permanecí allí, proporcionando ideas y guiones ocasionales y anárquicas al proyecto a medida que éste iba avanzando. Así que por favor, lee lo que sigue teniendo presente que ha sido escrito por alguien que observa un retrovisor empañado, que lleva anteojos bifocales, conduce en medio de la oscuridad, sin faros y presa de una tremenda resaca. Estos, en ningún orden en particular, son los temas relacionados con el cómic acerca de los cuales nos hicieron más preguntas:



Los mágicos jardines Denton, situados al otro lado de la calle de nuestra residencia de estudiantes. Una fuente de inspiración, muchas fiestas a medianoche y a sólo un paso del bar del Egremont Hotel.

¿Bajo en alquitrán o sin alquitrán? Climping Sands, Littlehampton, verano 1988.

ÉSTE ES PARA NATALIE MERCHANT

1. El tanque. Como eramos chicos de los años setenta, nos encantaban los tanques; en la televisión proliferaban las películas de guerra, algunas de nuestras favoritas eran *La gran escapada*, *La batalla de Inglaterra* y la parodia repleta de tanques llamada *Los héroes de Kelly*. Aunque ese afecto infantil estaba arraigado en nuestros corazones, la chica y el tanque acabaron juntos por pura casualidad: hacía mucho que utilizábamos el sufijo "girl" (tras el estreno de la película Supergirl unos años antes), y Philip ya había inventado un personaje llamado Rocket Girl (inspirado en una chica de la escuela de arte que se parecía al personaje de los cómics *Love and Rockets*), de modo que cuando una fotocopia de la imagen de un tanque apareció en la página del *Atomtan* detrás de la fémina de James, de muslos gruesos y cargando un arma, tenía que llamarse Tank Girl porque, ¿qué otro nombre podríamos haberle puesto?

18 años después y la búsqueda de un agente de prensa enrollado prosigue.

2. El pelo. La cabeza rapada y el mechón delantero de Tank Girl tienen diversos orígenes: **a**. Mick Lynch, cantante principal de la banda C86 llamada Stump (métete en YouTube y busca "Stump-Buffalo" y verás de qué estoy hablando). **b**. nuestra amiga Becky de cabeza suave como el ante, del Worthington Art College. **c**. una secuencia flashback del número 2 de la serie Mechanix de *Love and Rockets*, en la que encontramos a Hopey (un nom-de-plume adoptado por Jamie durante algunas semanas en 1988), donde aparecía con dicho peinado y grandes botas de motorista. Ahora que lo recuerdo, había un montón de gente con ese peinado a mediados de los ochenta; si hubieran hecho un sondeo, puede que fueran millones así que pretender que era un invento exclusivo sería un disparate.

3. Australia. Jamie siempre insistió en que eligió el interior de Australia para ambientar las aventuras de Tank Girl porque era una zona llana y sin edificios, y por eso fácil de dibujar. Creo que quizá tuvo alguna relación con la primera película sobre *Crocodile Dundee* de Paul Hogan, del que en aquel momento éramos grandes aficionados.

El pelo, las botas, la boca... Hopey inicia las cosas en *Love and Rockets* de Los Bros Hernandez, de 1982.

Un dibujo de *Hell City*, el tebeo de Hewlett & Martin que originalmente apareció en el libro 4# de la antología del comic de Gary leach y Dave Elliot A1. Otra protagonista femenina, pero esta vez con pecas.

Un anuncio de un *Atomtan #3* nunca completado. ¿Alguien quiere más protagonistas femeninas de tebeos bocazas, indestructibles y duras?

Y *Mad Max*, por supuesto. En todo caso, estaba lo bastante lejos de Worthing como para que nos pareciera otro planeta: un escenario perfecto para que imagináramos la vida demencial de nuestra protagonista.

4. Referencias de la cultura popular. Llenar todos los espacios disponibles de la página con letras de canciones y nombres de una ecléctica mezcla de estrellas de cine y televisión suponía una prolongación de nuestra vida cotidiana. Dado que éramos unas bestias obsesivas consumidoras de cultura pop, era lógico que ello apareciera en la página. En su mayoría, las letras que citábamos provenían de lo que escuchábamos mientras escribíamos y dibujábamos el tebeo. Jamie grababa mezclas de todas nuestras canciones favoritas y les ponía extraños nombres homoeróticos, como "Jóvenes juntos Volumen 3".

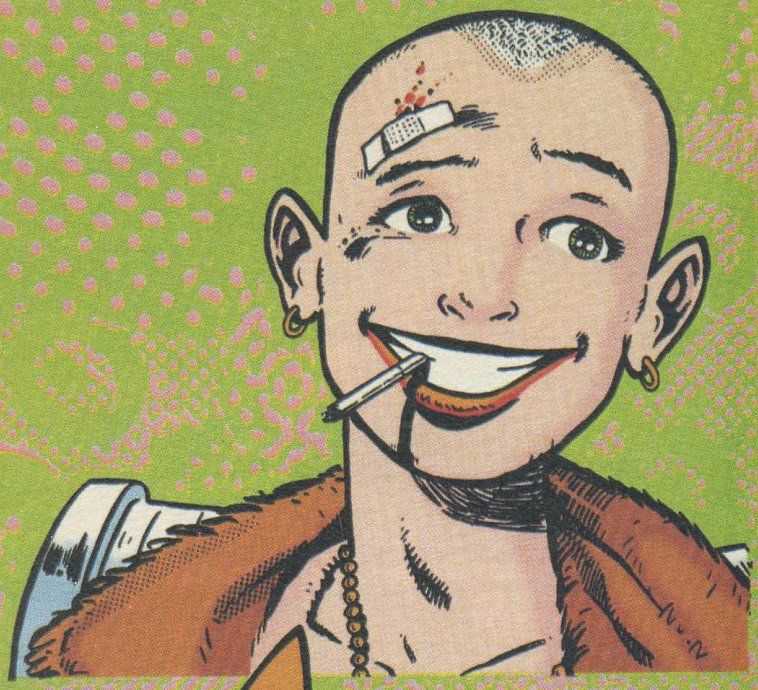
5. Canguros. Hay muchísimos canguros en Australia y además, los canguros son muy cool. A lo largo de los años, ha habido innumerables encarnaciones de este libro; ésta es la última de una larga serie. No pretendo que sea la versión "definitiva" ni nada tan sofisticado. Lo que intentamos hacer fue reunir el material original en orden cronológico correcto, presentado como apareció por primera vez (en este caso, sobre todo en blanco y negro, sin el colorido mediante ordenador que se añadió más adelante, a mediados de los noventa), con hechos, cifras y fechas de publicación para todos aquellos interesados por esa mierda. También incluimos las páginas de dibujos que jamie produjo para la primera edición de Penguin allá en 1990 (que no aparece en las versiones subsiguientes) y una galería de portadas de las reimpresiones estadounidenses publicadas por Dark Horse alrededor de esa época.

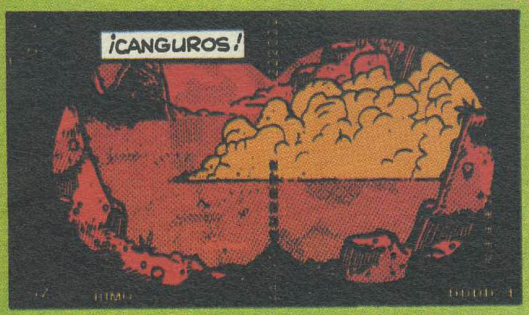
Espero que permanezcas con nosotros a medida que "remasterizamos" el resto de la serie y desenterramos varios artefactos que han permanecido ocultos y sin descubrir durante más de una década.

Paz, Amor y Rock 'n' Roll.

Alan C. Martin
Cripta Nether Largie South
Kilmartin
Argyll
Escocia febrero 2009

TANK GIRL

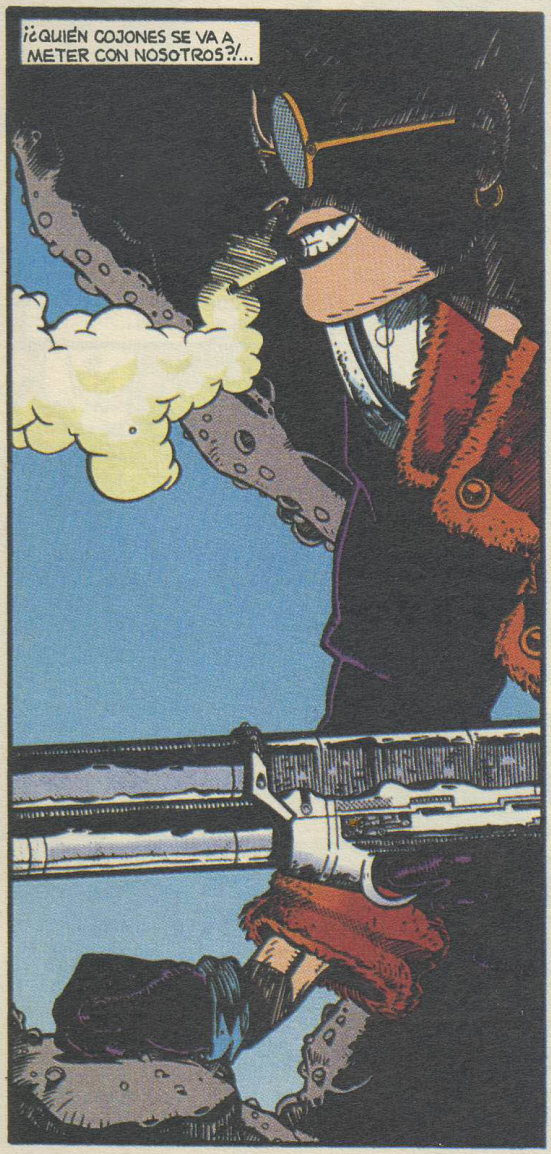



¡CANGUROS!

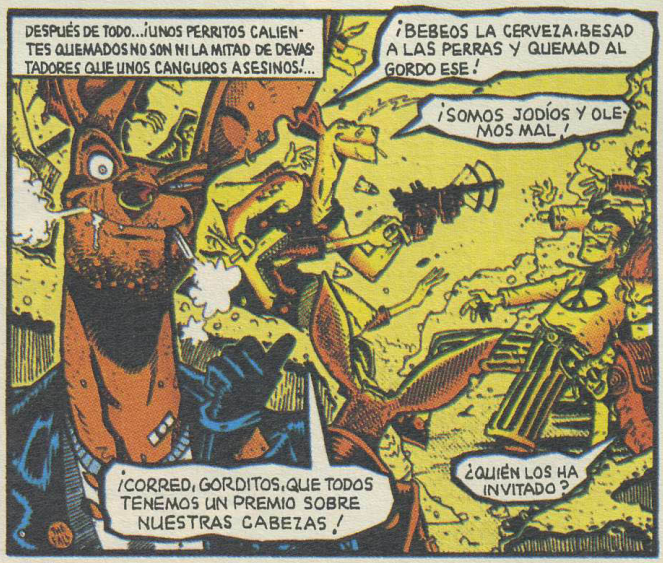
¡ESTO VA A SER PAN COMIDO!

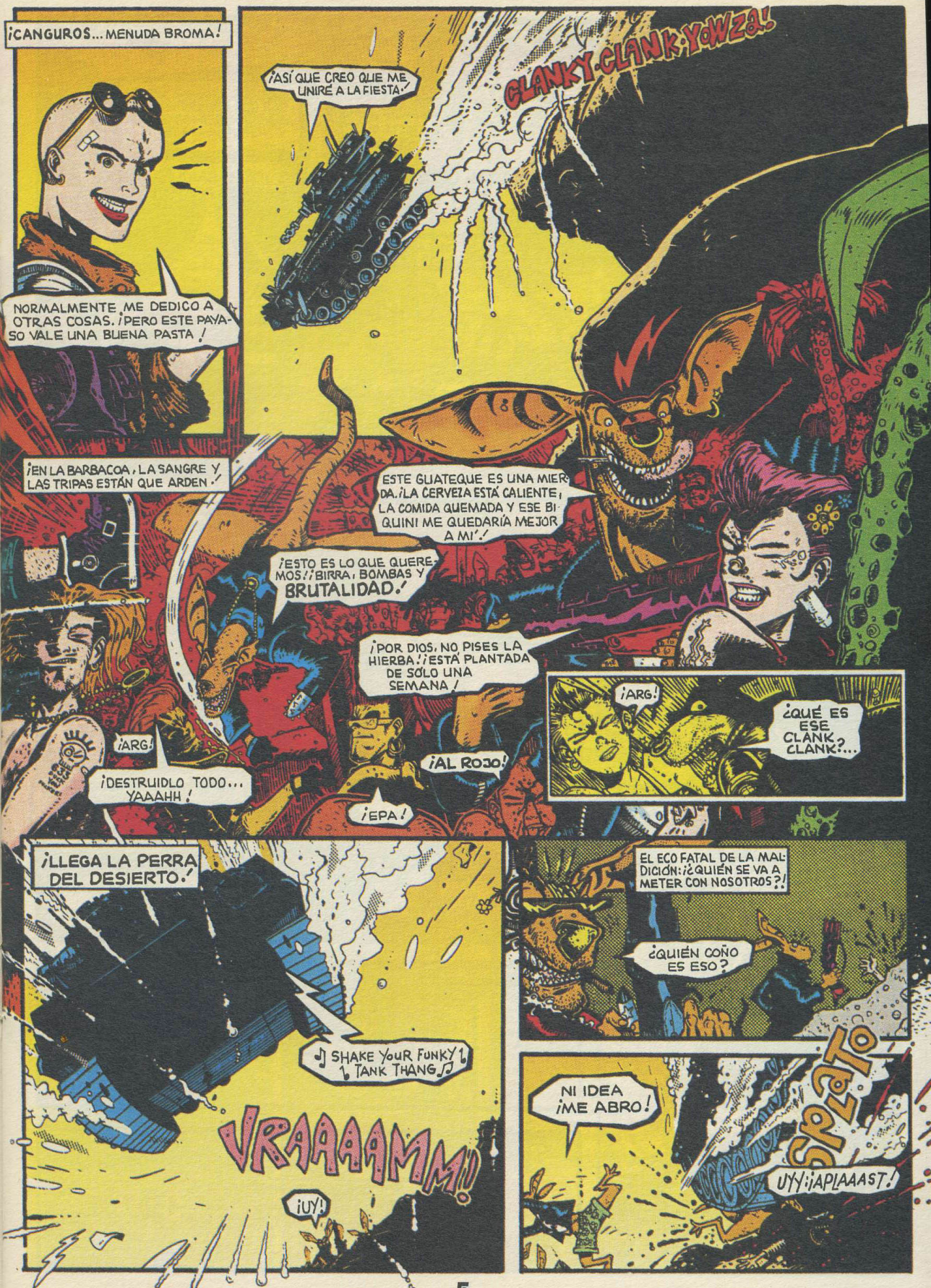
¡VAMOS, CHICOS, LAS BIRRAS LAS PAGAN ELLOS!
¡ARRANQUEMOS CON ALGO DE VIOLENCIA! OS PRESENTO A ROCKY DEADHEAD, EL CANGURO MÁS CHUNGO DEL DESIERTO AUSTRALIANO. HOY SE LLEVA A SU BANDA DE DESCEREBRADOS A COLARSE EN OTRA BARBACOA ORGIÁSTICA DE SANGRE Y TRIPAS.
¿ALGUIEN SABE DE QUIÉN ES LA BARBACOA?
BEER BOMB
¿QUÉ MÁS DA? ¡EN CUANTO LLEGUEMOS MATAREMOS A TODOS!
EL CÓMO NO NOS IMPORTA, ¿VERDAD?
ES PORQUE SOMOS CANGUROS...
¡SOY UN CANGURO!
¿QUÉ ES UNA BARBACOA?
¡TANK GIRL, NUESTRA HEROÍNA, BUSCA EL PRECIO PUESTO A LA CABEZA DE ESTE MARSUPIAL MALHABLADO!
FUD!

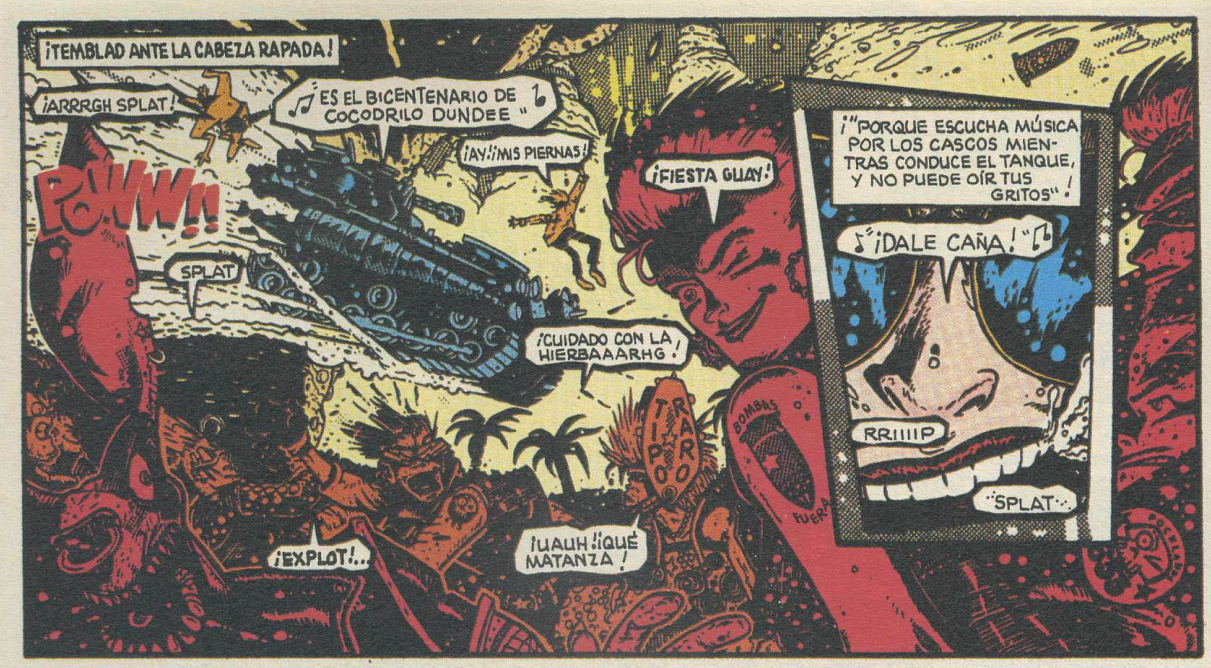
LAS COSAS HABÍAN CAMBIADO EN EL DESIERTO DESDE QUE COCODRILO DUNDEE SE HABÍA MUDADO A LAS COSTAS GALESAS. LOS CANGUROS HABÍAN PROGRESADO DESDE LA DESTRUCCIÓN DE COSECHAS HASTA BESUQUEAR A LOS GRANJEROS Y QUEMAR A SUS HIJOS.
LAS PRADERAS AUSTRALIANAS YA NO ERAN UN LUGAR SEGURO PARA EL PALETO CURRANTE.
HEY, ROCKY, ¿CREES QUE LOS DE LA BARBACOA IRÁN ARMADOS?
¿ESTÁS DE BROMA? SÓLO TIENEN PERRITOS CALIENTES Y PANZAS DE CERVEZA. VOSOTROS ME TENÉIS A MÍ. RECORDAD QUE SOBRE MÍ HAY UNA RECOMPENSA DE CIEN MIL DÓLARES, Y QUE SOY ASÍ DE CHUNGO. MUUUY CHUNGO.


¡¿QUIÉN COJONES SE VA A METER CON NOSOTROS?!...

¡JUSTO AL OTRO LADO DE LA COLINA, LA BARBACOA DE LOS ARTISTAS POP LOCALES ESTÁ QUE ARDE!
HEY, SHIRLEY, CARA CULO. ¿QUÉ HA PASADO CON LOS PERRITOS? ¡PARECE QUE LOS HAS COCINADO CON UN LANZALLAMAS!
¡CÁLLATE, PEDAZO DE MIERDA! ¡TENGO COSAS MEJORES QUE HACER QUE VIGILAR TUS PUTOS PERRITOS!
BOOZE DRINK THANG!
¡JOER! ¿SEGUÍS PELEÁNDOOS? ¡ANIMAOS Y DIVERTIOS! ¡PODRÍA SER PEOR!
...


DESPUÉS DE TODO... ¡UNOS PERRITOS CALIENTES QUEMADOS NO SON NI LA MITAD DE DEVASTADORES QUE UNOS CANGUROS ASESINOS!...
¡BEBEOS LA CERVEZA, BESAD A LAS PERRAS Y QUEMAD AL GORDO ESE!
¡SOMOS JODÍOS Y OLEMOS MAL!
¿QUIÉN LOS HA INVITADO?
¡CORRED, GORDITOS, QUE TODOS TENEMOS UN PREMIO SOBRE NUESTRAS CABEZAS!

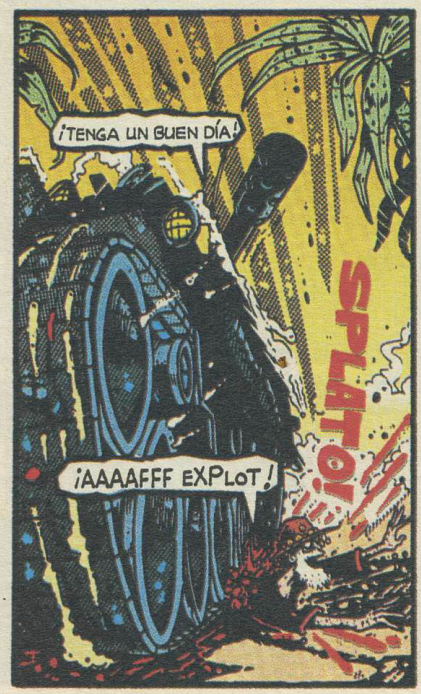

¡CANGUROS... MENUDA BROMA!
NORMALMENTE ¡ME DEDICO A OTRAS COSAS. ¡PERO ESTE PAYASO VALE UNA BUENA PASTA!
¡ASÍ QUE CREO QUE ME UNIRÉ A LA FIESTA!
CLANKY-CLANK-YOWZA!
¡EN LA BARBACOA, LA SANGRE Y LAS TRIPAS ESTÁN QUE ARDEN!
ESTE GUATEQUE ES UNA MIERDA. ¡LA CERVEZA ESTÁ CALIENTE, LA COMIDA QUEMADA Y ESE BIQUINI ME QUEDARÍA MEJOR A MÍ!
¡ESTO ES LO QUE QUEREMOS! ¡BIRRA, BOMBAS Y BRUTALIDAD!
¡POR DIOS, NO PISES LA HIERBA! ¡ESTÁ PLANTADA DE SÓLO UNA SEMANA!
¡ARG!
¿QUÉ ES ESE CLANK CLANK?...
¡ARG!
¡DESTRUIDLO TODO... YAAAHH!
¡AL ROJO!
¡EPA!
¡LLEGA LA PERRA DEL DESIERTO!
EL ECO FATAL DE LA MALDICIÓN: ¿¿QUIÉN SE VA A METER CON NOSOTROS?!
¿QUIÉN COÑO ES ESO?
♫ SHAKE YOUR FUNKY TANK THANG ♫
VRAAAAMM!
¡UY!
NI IDEA ¡ME ABRO!
SPLAT
UYY! ¡APLAAAST!


¡TEMBLAD ANTE LA CABEZA RAPADA!
¡ARRRGH SPLAT!
♪ ES EL BICENTENARIO DE COCODRILO DUNDEE ♪
¡AY! ¡MIS PIERNAS!
¡FIESTA GUAY!
POWW!!
SPLAT
¡CUIDADO CON LA HIERBAAARHG!
TRAPOO
¡EXPLOT!..
¡UAUH! ¡QUÉ MATANZA!
BOMBAS
FUERA
¡"PORQUE ESCUCHA MÚSICA POR LOS CASCOS MIENTRAS CONDUCE EL TANQUE, Y NO PUEDE OÍR TUS GRITOS"!
♪ ¡DALE CAÑA! ♪
RRIIIP
SPLAT

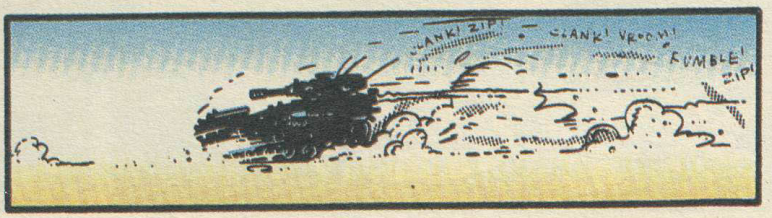
SEGUNDOS MÁS TARDE:
CALCULO QUE ES POR AQUÍ.
EXPLOT

¡HEY, FIJAOS, YA HE LLEGADO!
¡Y ESTÁN TODOS TAN BORRACHOS QUE SE HAN DORMIDO!

PESE A SU DESASTROSA CONDUCCIÓN, TANK GIRL CONSIGUE DEJARSE A UN VIEJETE...
NO ESTÁN DORMIDOS, SEÑORA... ¡ESTÁN MUERTOS! LOS HAS MATADO A TODOS, PERO TE HAS DEJADO A SU JEFE ... ¡SE FUE POR ALLÍ!
¡GRACIAS, MUY AMABLE! ¡QUE SUS DÍAS SEAN FELICES Y FECUNDOS!


¡TENGA UN BUEN DÍA!
SPLATO!
¡AAAAFFF EXPLOT!

MIENTRAS TANTO..
¡SOY FIAMBRE!


CLANK! ZIP!
CLANK! VROOM!
RUMBLE!
ZIP!

¡LA PERSECUCIÓN SUBSIGUIENTE ES LARGA Y TEDIOSA, Y A LA HORA DE MERENDAR LA PAREJA LLEGA A UN NEGRO MONTÍCULO...

¡SI TREPO NO PODRÁ SEGUIRME CON EL TANQUE! ARF ARF

TIENE RAZÓN. TENDRÉ QUE SEGUIRLE A PIE. JOÉ, ¿CÓMO ES QUE PUEDO OÍR TODO LO QUE DICE? ¡SEGURO QUE TIENE QUE VER CON ESTA BASURA DE LOS COMICS!

LOS DOS TREPAN LO QUE PARECE UNA ETERNIDAD...

¡ARF!

¡TOS!

ESCUP

¡ESCUPITAJ!

HASTA QUE, FINALMENTE..

AL CARAJO, YA NO PUEDO CORRER MÁS... ¡ARF!

¡ARFY!

ROCKY Y TANK GIRL SE DERRUMBAN EN LA ARENA, Y CUANDO MIRAN AL CIELO LOS DESEOS DE MUERTE Y VENGANZA SE DESVANECEN Y ALGO MUY EXTRAAAAÑO LES SUCEDE...

JI JI JIII JAA JAA... ¡JA JA JA!

BEER BOMBS

AAA JA JA JA JA ¿DE QUÉ TE RÍES?

ARF ARF ARF

JI JI... JA JA JA

TANK

RISIT...

SEGÚN SE LES BAJA LA RISA, SUCEDE ALGO AÚN MÁS EXTRAÑO...

¡SSSLLOP!

BABILLA

MUAC

¡MMMMM!

MÁS TARDE...

¡AY, QUÉ RISA!

¡SÍ, QUÉ RISA, NENA! YA ME PUEDO IR, ¿VERDAD?

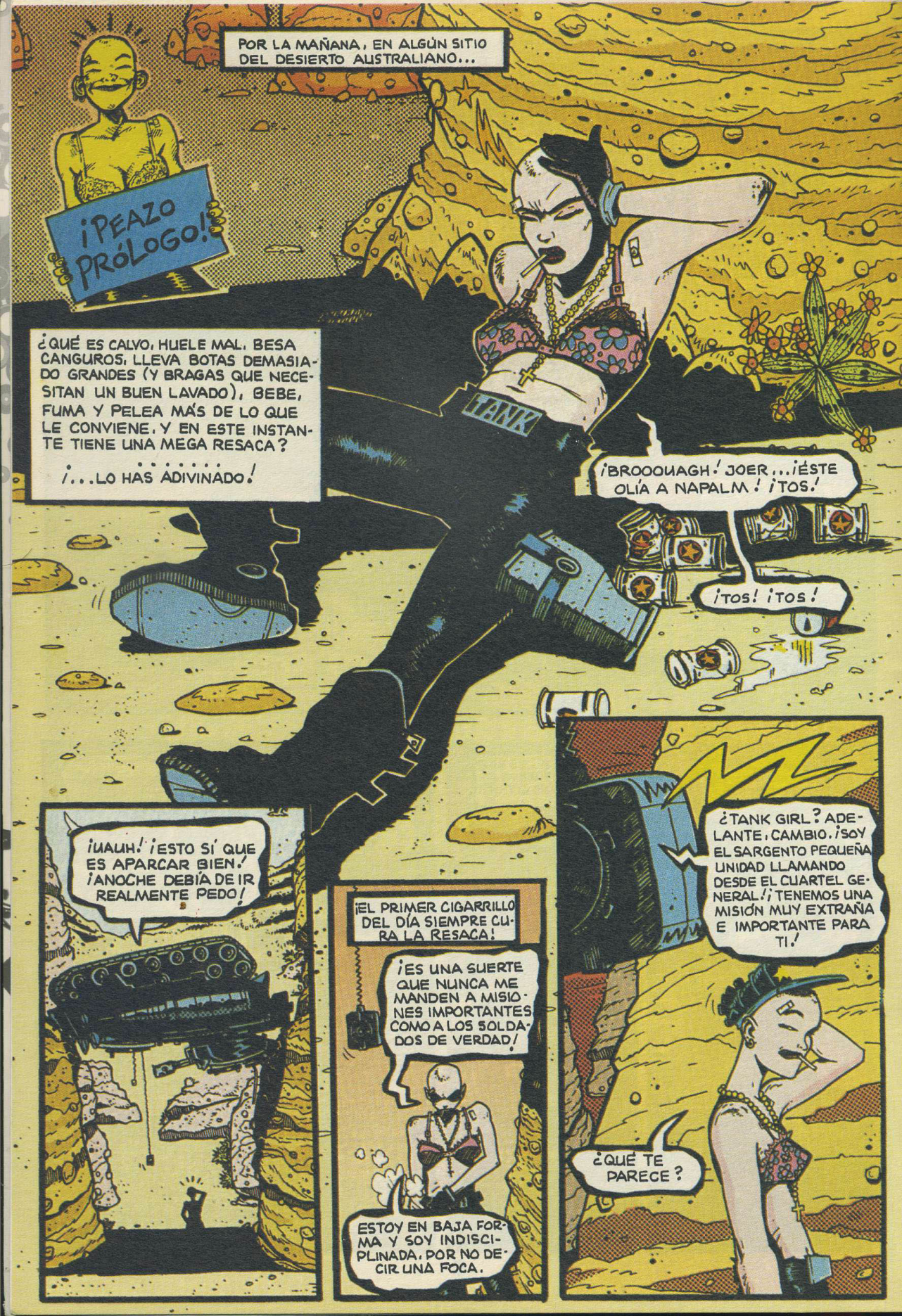
BEER

¡NADA DE ESO, BABA DE PERRO! ¡TÚ TE VIENES CONMIGO EN UN ATAÚD!

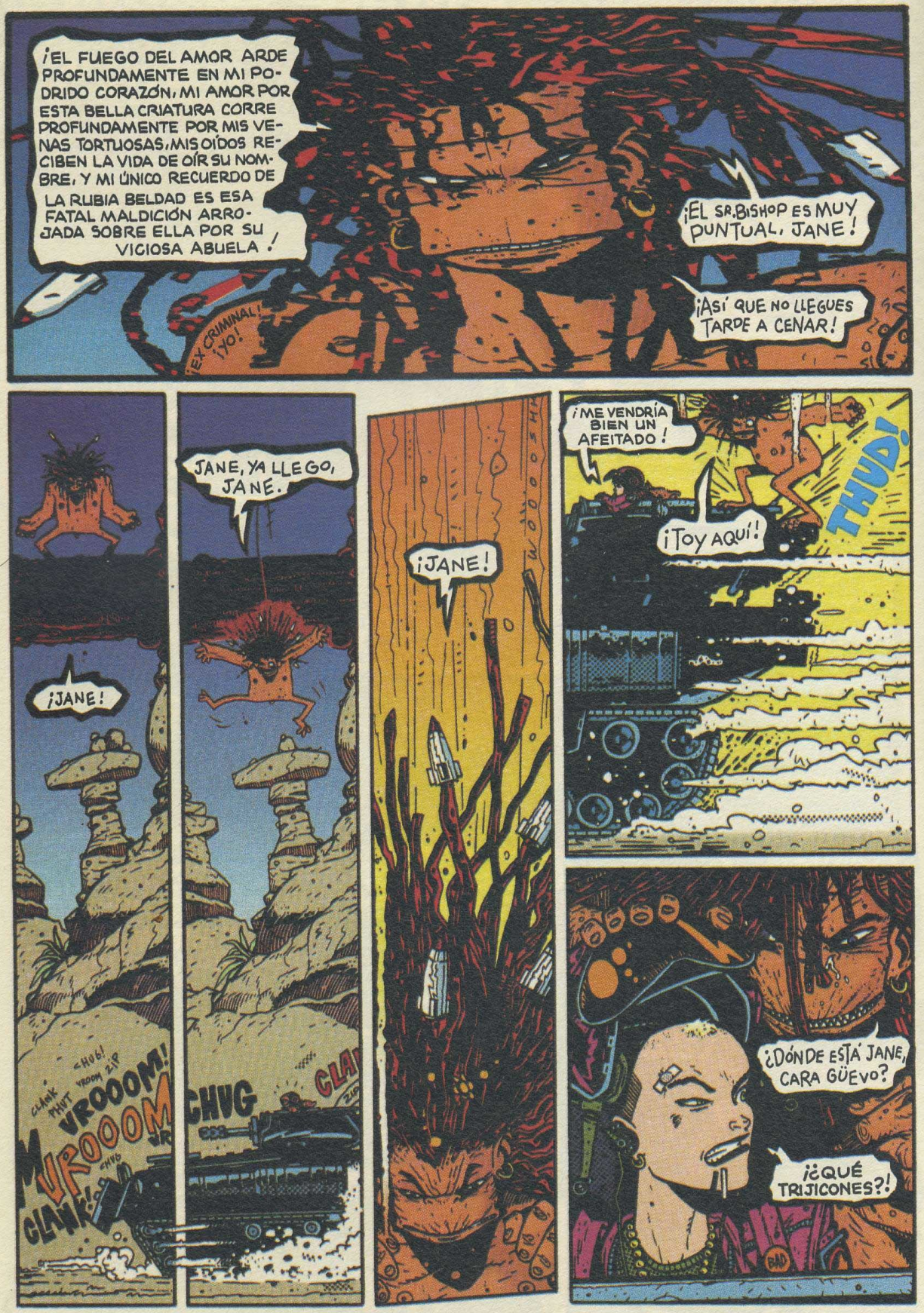
FOOOOOSH!

¡YAAAAAH!

ACEPTA UN CONSEJO: SI ERES PILOTO DE TANQUES, QUÉDATE EN TU PROFESIÓN. NO TE VUELVAS AVARICIOSA Y NO ACEPTES CAZAR RECOMPENSAS, ESPECIALMENTE SI SE TRATA DE UN CANGURO, PORQUE A LA HORA DE LA VERDAD, ¡SE HACE DURO PEGARLES UN TIRO A LOS MUY CABRITOS!


POR LA MAÑANA, EN ALGÚN SITIO DEL DESIERTO AUSTRALIANO...
¡PEAZO PRÓLOGO!
¿QUÉ ES CALVO, HUELE MAL, BESA CANGUROS, LLEVA BOTAS DEMASIADO GRANDES (Y BRAGAS QUE NECESITAN UN BUEN LAVADO), BEBE, FUMA Y PELEA MÁS DE LO QUE LE CONVIENE, Y EN ESTE INSTANTE TIENE UNA MEGA RESACA?
.....
¡...LO HAS ADIVINADO!
TANK
¡BROOOUAGH! JOER...¡ÉSTE OLÍA A NAPALM! ¡TOS!
¡TOS! ¡TOS!
¡UAUH! ¡ESTO SÍ QUE ES APARCAR BIEN! ¡ANOCHE DEBÍA DE IR REALMENTE PEDO!
¡EL PRIMER CIGARRILLO DEL DÍA SIEMPRE CURA LA RESACA!
¡ES UNA SUERTE QUE NUNCA ME MANDEN A MISIONES IMPORTANTES COMO A LOS SOLDADOS DE VERDAD!
ESTOY EN BAJA FORMA Y SOY INDISCIPLINADA, POR NO DECIR UNA FOCA.
¿TANK GIRL? ADELANTE, CAMBIO. ¡SOY EL SARGENTO PEQUEÑA UNIDAD LLAMANDO DESDE EL CUARTEL GENERAL! ¡TENEMOS UNA MISIÓN MUY EXTRAÑA E IMPORTANTE PARA TI!
¿QUÉ TE PARECE?

TANK GIRL
¡ESTO ES UN MARRÓN DE REGLAMENTO!
¡POW!
OK, BONITA, CÁLMATE. PODEMOS IMAGINAR CÓMO TE SIENTES DE ALTERADA. ¡PERO ESTO ES MUUUY IMPORTANTE!
¡AHORA NO, ESTOY EN MI CICLO MENSTRUAL!
¿QUÉ HA PASADO CON EL TANQUE QUE TE DIMOS?
¡¿DE QUÉ MERBLONES HABLAS?!
¡NO IMPORTA! AHÍ VA LA MISIÓN: VA A HABER UN FIESTORRO EN EL PUERTO DE SIDNEY A LAS 4:30 ESTA TARDE. ¡LOS DELEGADOS COMERCIALES DE TODO EL MUNDO ESTARÁN ALLÍ!
EL PRESIDENTE HOOGAN PRESIDIRÁ EL COTARRO. COMO SIN DUDA SABES, LA SEMANA PASADA FUE EL NONAGÉSIMO SEGUNDO CUMPLEAÑOS DEL PRESIDENTE. ¡AL POBRE LE ESTÁ COSTANDO, Y TIENE MUCHOS PROBLEMAS INTESTINALES!
HE HE
¡HABRÁS DE ENTREGARLE AL PRESIDENTE UN CARGAMENTO DE BOLSAS DE COLOSTOMÍA ANTES DE QUE REVIENTE!
PUMBA
¡UPS!
HA HA HA HA HA
ESTOY SEGURO DE QUE COMPRENDES LA IMPORTANCIA DE LA MISIÓN... ¿PODRÁS HACERLO?
¡SIN PROBLEMA!
¡OZÚ!
Y RECUERDA, TANK GIRL: ¡NADA DE CAGARLA!
EL PRESIDENTE HOOGAN ES EL QUE SE VA A CAGAR. ¡JA JA JA JA!
VOOOSHH!
¡Y MUCHO OJITO CON LOS EX CRIMINALES DE GUERRA!
¡ARRE YOOO MI TANQUESITOOOO!
CLAN CLAN CHUG
¡UY, CASI ME OLVIDO! ¡SIDNEY ES POR AQUÍ!



¡EL FUEGO DEL AMOR ARDE PROFUNDAMENTE EN MI PODRIDO CORAZÓN, MI AMOR POR ESTA BELLA CRIATURA CORRE PROFUNDAMENTE POR MIS VENAS TORTUOSAS, MIS OÍDOS RECIBEN LA VIDA DE OÍR SU NOMBRE, Y MI ÚNICO RECUERDO DE LA RUBIA BELDAD ES ESA FATAL MALDICIÓN ARROJADA SOBRE ELLA POR SU VICIOSA ABUELA!

¡EL SR. BISHOP ES MUY PUNTUAL, JANE!

¡ASÍ QUE NO LLEGUES TARDE A CENAR!

¡EX CRIMINAL! ¡YO!

¡JANE!

CLANK PHUT CHUG! VROOM ZIP VROOOM! VROOOM CHUG CLANK!

JANE, YA LLEGO, JANE.

CHUG CLA

¡JANE!

¡ME VENDRÍA BIEN UN AFEITADO!

¡TOY AQUÍ!

THUD!

¿DÓNDE ESTÁ JANE, CARA GÜEVO?

¡¿QUÉ TRIJICONES?!

¡Y EL ASIENTO DE LA CARIDAD SIGUE ESPERANDO!

POW!
¡ZUMBA!
¡A CASCARLA, CARA PEO!
UUUF
¡EN LA CONMOCIÓN, TANK GIRL PILLA LO PRIMERO QUE PUEDE!
¡ARHH!
¡CHÚPATE ESA!
¡AY, POBRE YORICK! YO LO CONOCÍ...
¡AFORTUNADAMENTE RESULTA SER UN MINI MORTERO!
DOOOSH!
UNA VEZ MÁS, TANK GIRL CAE DE CABEZA. ESTA VEZ QUEDA INCONSCIENTE.
¡UFF UFFF! ¡CRANCH!
¡HASTA EL DÍA SIGUIENTE!
¡TIENES UN ASPECTO DEPLORABLE, TANK GIRL! ¿QUÉ PASÓ?
SHE?
DIOS SABE. ¡NO RECUERDO NADA DE LOS ÚLTIMOS DOS DÍAS!
¡PUES SÍ!
$
YLY NEWSPAPER
SUPER TRUÑO
¡EL PRESIDENTE DESCARGA!
¡TANK GIRL CULPABLE!
¿SUPONGO QUE POR ESO NO SABES POR QUÉ SALE TU CARETO EN TODOS LOS PAPELES?
¡SUENA A FAMA! (OTRA VEZ)
¡PARECE QUE LOS DOS LA HEMOS CAGADO!
TANK

JAMIE (TANKBOY) 88 ©

TANK GIRL

CAPÍTULO TRES: ¡LA BOCAZAS ATACA DE NUEVO!

¡ESTO TE ENSEÑARÁ A CAGARTE EN MI TANQUE!

¡HOLA, SACOS DE MIERDA! ¡SON ESOS DÍAS DEL MES... DE NUEVO!

¡SOLTANDO UN POCO DE TERCIOPELO DE VENADO!...

EN MI PRIMERA AVENTURA ME EMPILTRÉ CON UN CANGURO. EN LA SEGUNDA HICE QUE EL PRESIDENTE HOGAN SE C*G*R* EN LOS PANTALONES. ¡AHORA, EN LA TERCERA, ME PERSIGUEN LOS MÁS DESAGRADABLES DE LOS CAZADORES DE RECOMPENSAS DE TODA AUSTRALIA!

¡NO SÉ NI CÓMO ENCUENTRO EL TIEMPO DE LAVARME EL PELO CON TANTO LÍO!

★ GUIÓN
- NICK·B
- IAN·E
- JAMIE H

★ DIBUJO
- JAMIE H

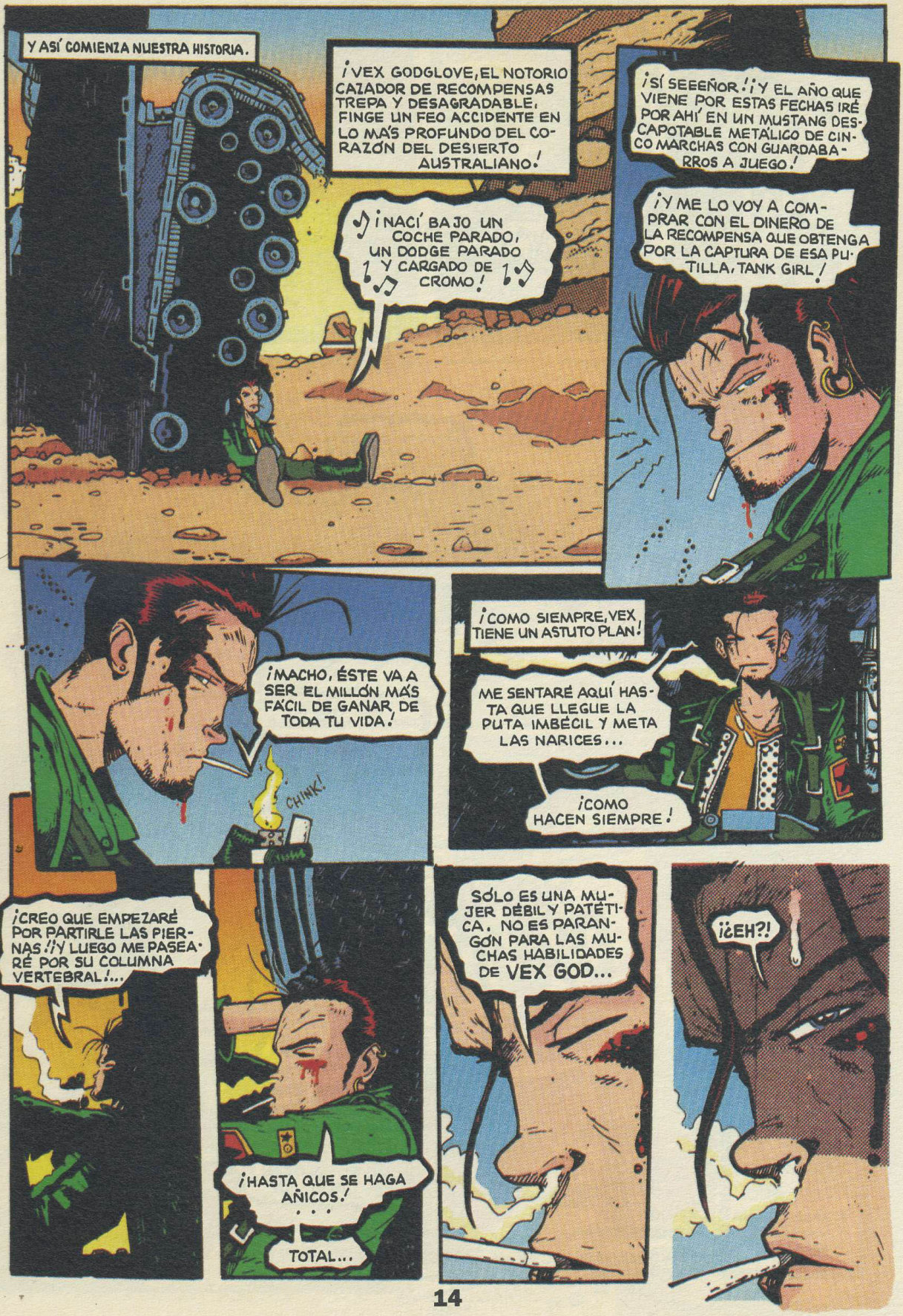
★ ROTULACIÓN
- MARQUÉS

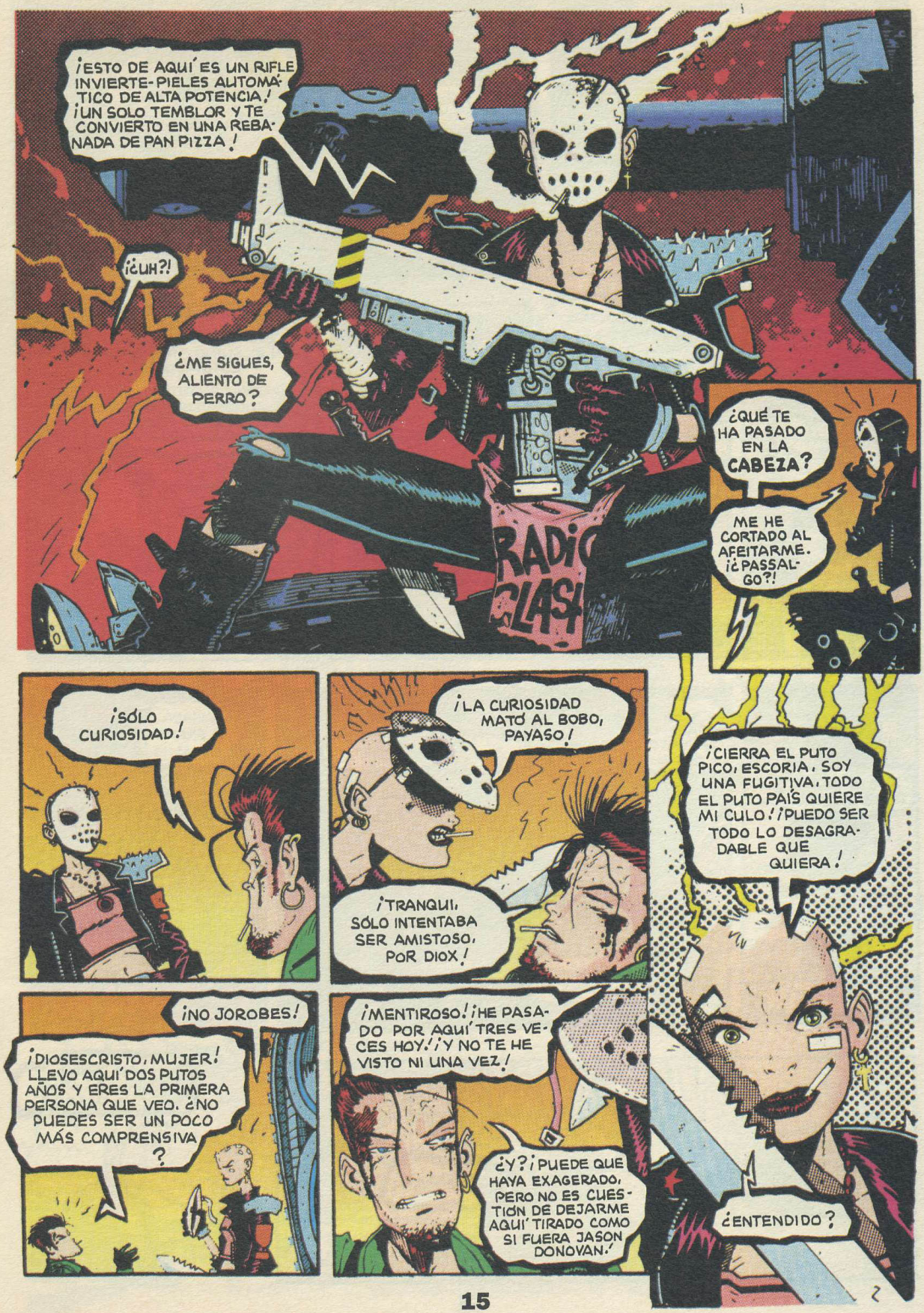
★ ESPECIALISTA
- TANK GIRL

★ BANDA SONORA
- ENNIO MORRICONE

★ÉSTA: BILLY DEAN

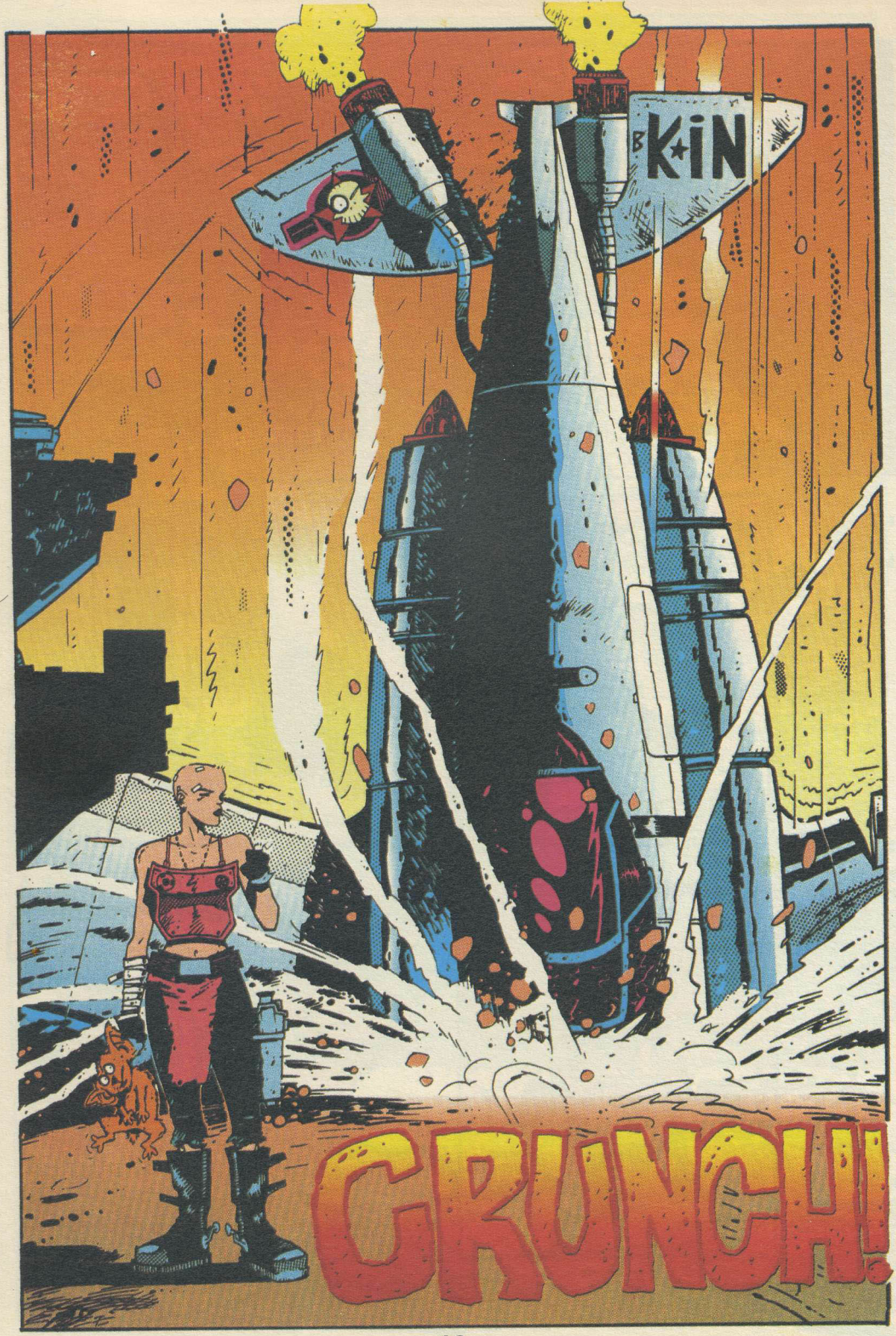
TANK GIRL COPYRIGHT JAMIE HEWLETT © 1988 ★


Y ASÍ COMIENZA NUESTRA HISTORIA.
¡VEX GODGLOVE, EL NOTORIO CAZADOR DE RECOMPENSAS TREPA Y DESAGRADABLE, FINGE UN FEO ACCIDENTE EN LO MÁS PROFUNDO DEL CORAZÓN DEL DESIERTO AUSTRALIANO!
♪ ¡NACÍ BAJO UN COCHE PARADO, UN DODGE PARADO ♪ Y CARGADO DE CROMO! ♪
¡SÍ SEEEÑOR! ¡Y EL AÑO QUE VIENE POR ESTAS FECHAS IRÉ POR AHÍ EN UN MUSTANG DESCAPOTABLE METÁLICO DE CINCO MARCHAS CON GUARDABARROS A JUEGO!
¡Y ME LO VOY A COMPRAR CON EL DINERO DE LA RECOMPENSA QUE OBTENGA POR LA CAPTURA DE ESA PUTILLA, TANK GIRL!
¡MACHO, ÉSTE VA A SER EL MILLÓN MÁS FÁCIL DE GANAR DE TODA TU VIDA!
CHINK!
¡COMO SIEMPRE, VEX TIENE UN ASTUTO PLAN!
ME SENTARÉ AQUÍ HASTA QUE LLEGUE LA PUTA IMBÉCIL Y META LAS NARICES...
¡COMO HACEN SIEMPRE!
¡CREO QUE EMPEZARÉ POR PARTIRLE LAS PIERNAS! ¡Y LUEGO ME PASEARÉ POR SU COLUMNA VERTEBRAL!...
¡HASTA QUE SE HAGA AÑICOS!
...
TOTAL...
SÓLO ES UNA MUJER DÉBIL Y PATÉTICA. NO ES PARANGÓN PARA LAS MUCHAS HABILIDADES DE VEX GOD...
¡¿EH?!


¡ESTO DE AQUÍ ES UN RIFLE INVIERTE-PIELES AUTOMÁTICO DE ALTA POTENCIA! ¡UN SOLO TEMBLOR Y TE CONVIERTO EN UNA REBANADA DE PAN PIZZA!
¡¿UH?!
¿ME SIGUES, ALIENTO DE PERRO?
¿QUÉ TE HA PASADO EN LA CABEZA?
ME HE CORTADO AL AFEITARME. ¡¿PASALGO?!
¡SÓLO CURIOSIDAD!
¡LA CURIOSIDAD MATÓ AL BOBO, PAYASO!
¡TRANQUI, SÓLO INTENTABA SER AMISTOSO, POR DIOX!
¡CIERRA EL PUTO PICO, ESCORIA. SOY UNA FUGITIVA. TODO EL PUTO PAÍS QUIERE MI CULO! ¡PUEDO SER TODO LO DESAGRADABLE QUE QUIERA!
¿ENTENDIDO?
¡NO JOROBES!
¡DIOSESCRISTO, MUJER! LLEVO AQUÍ DOS PUTOS AÑOS Y ERES LA PRIMERA PERSONA QUE VEO. ¿NO PUEDES SER UN POCO MÁS COMPRENSIVA?
¡MENTIROSO! ¡HE PASADO POR AQUÍ TRES VECES HOY! ¡Y NO TE HE VISTO NI UNA VEZ!
¿Y? ¡PUEDE QUE HAYA EXAGERADO, PERO NO ES CUESTIÓN DE DEJARME AQUÍ TIRADO COMO SI FUERA JASON DONOVAN!

¡VALE!
¡BIEN, PUES AHORA QUE ESTÁ CLARO, DEJA QUE TE ENSEÑE ALGUNAS DE LAS ARMAS MÁS GRANDES Y VIOLENTAS QUE LLEVO!
¡NO TARDO NADA!
LA PUTA ESTÚPIDA SE LO HA TRAGADO...
...LO QUE OS DIJE, ¡PATÉTICA!
¡Y AHORA VA A COMER PLOMO!
¡TE VA A ENCANTAR ÉSTA: AUMENTA EL TAMAÑO DE LOS TESTÍCULOS DEL VARÓN EN UN DIEZ MIL POR CIENTO./...
¿¡¡¡IK!?
WOOP WOOP WOO
¡Y ADEMÁS HACE ESTE SONIDO SUPERGUAY!
¡ARG MIER...!
¿QUÉ COJONES HACES EN EL SUELO, TIPARRACO ESTÚPIDO?
¡ANDA, LEVÁNTATE, AQUÍ AL FONDO TENGO MONTONES DE ARMAS MUCHO MÁS VIOLENTAS!
¡ESTO SÍ QUE ES DÍVER!
¡¿EEEEEEIN?!
¡LA ENCONTRÉ! ¡ÉSTA ES CHACHI! ¡TE CONVIERTE LA SANGRE EN MERCURIO!/...
¡QUÉ GRAN IDEA!
CLICK!
¡ESTÁS MUERTA, ZORRA!
¡MIERDA, EL FRENO DE MANO!
TRIP!
CLUNK!
ZI BI VROOOOOM!
¡AARRRGH!
PHUT! PHUT PHUT! PHUT! CHUG! VRAM!
¡SAN TRUÑO DE DINGO! ¿QUÉ HA PASAO?

¿TA'S BIEN?
¡AY, MI ALMA! PARECE UN POCO MUERTO. COMO SI LE HUBIERA DADO UN ATAQUE AL CORAZÓN O ALGO...
POBRECITO. ¡QUÉ PENA!
SALPIC
GORGOT
ME PREGUNTO SI INTENTABA INSULTARME, CUANDO DIJO 'JASON DONOVAN'.
¡!!!K!
¡VEN, KOALA!
¡DIVIÉRTEME!...
¡OREJOTAS! ¡JA JA JA JA!
¡!!!!!K!
¡!!!!K !!!K!
¡¿EH?!
¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO RUIDO DE AVIÓN-FUERA-DE-CONTROL?
¡SUÉRTAME, PEAZO TRUSHO!
GUNS OF BRIXTON!


B★KiN
CRUNCH!

¡DEL DESGUACE EMERGEN DOS TIPOS ENDIOSADOS Y EXTRAÑAMENTE VESTIDOS!
¡OOOOH!
¡AAAAAY!
¡ESO HA SIDO IMPRESIONANTE! ¿LO HACÉIS PARA GANAROS LA VIDA?
¿O SOIS MONAGUILLOS VOLANTES?

¡PUES CLARO QUE NO! ¡ESTO HA SIDO OBRA DEL MISMO DIABLO!

¿QUÉ TE PARECE? ¡ESTRELLAN SU AVIÓN Y CULPAN AL DIABLO!
¿QUÉ HA PASADO EXACTAMENTE?

BUENO, ESTÁBAMOS VOLANDO TAN TRANQUILOS, Y DE REPENTE AL PILOTO ¡EMPEZARON A CRECERLE LOS TESTÍCULOS UNA BARBARIDAZ!
RISILL...
¡COMO UN 10.000%! ¡ERAN TAN GRANDES QUE NO LLEGABA NI A LOS CONTROLES!

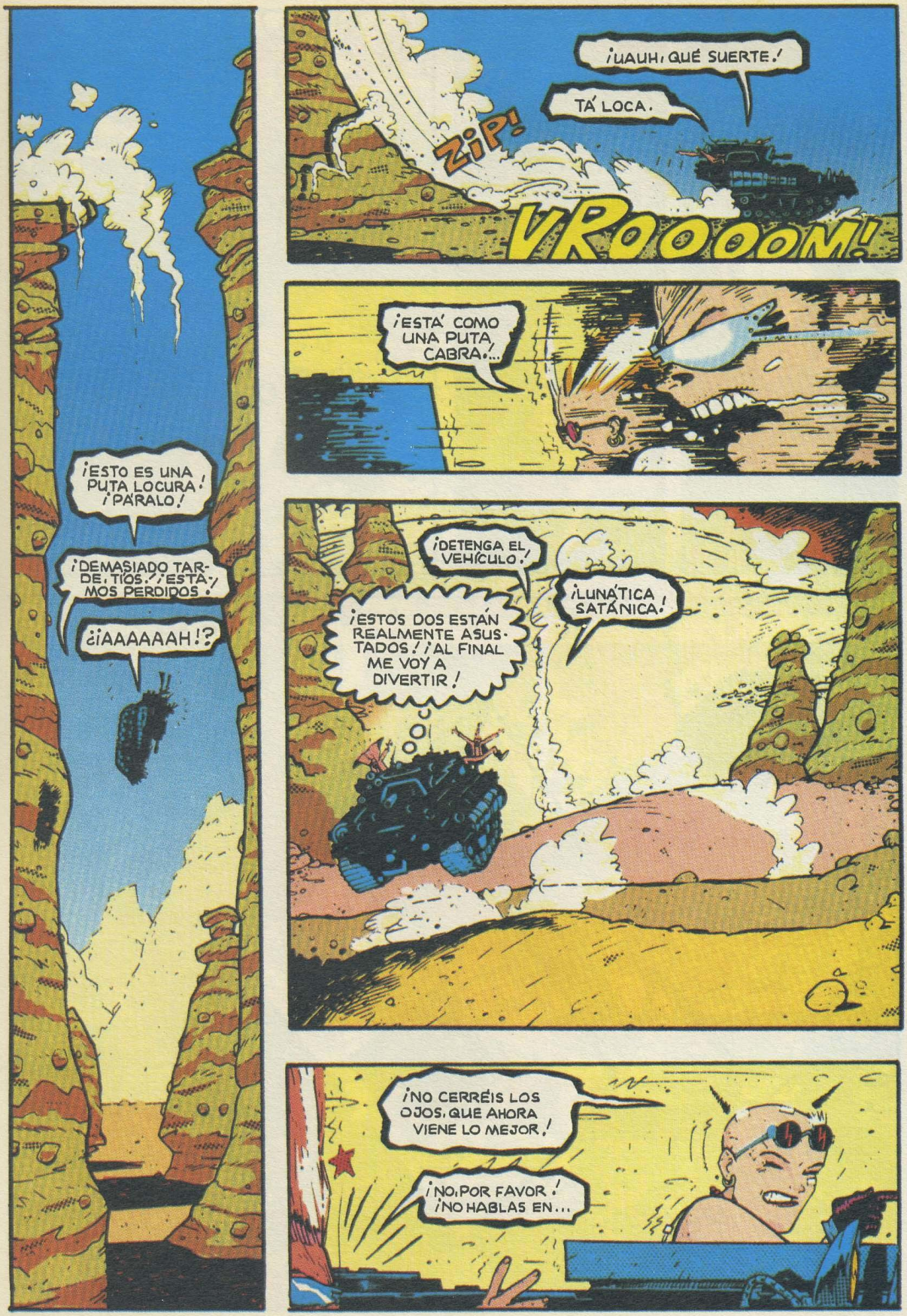
¡LO QUE DECÍA! ¡OBRA DEL DIABLO, QUE INTENTA IMPEDIR QUE CONTINUEMOS NUESTRA SANTA CRUZADA!
¿QUÉ SANTA CRUZADA?
¿SANTA CRUZADA? ¿HE DICHO SANTA CRUZADA? ¡LO SIENTO, QUERÍA DECIR FIESTA! ¡VAMOS A UNA FIESTA DE NAVIDAD!

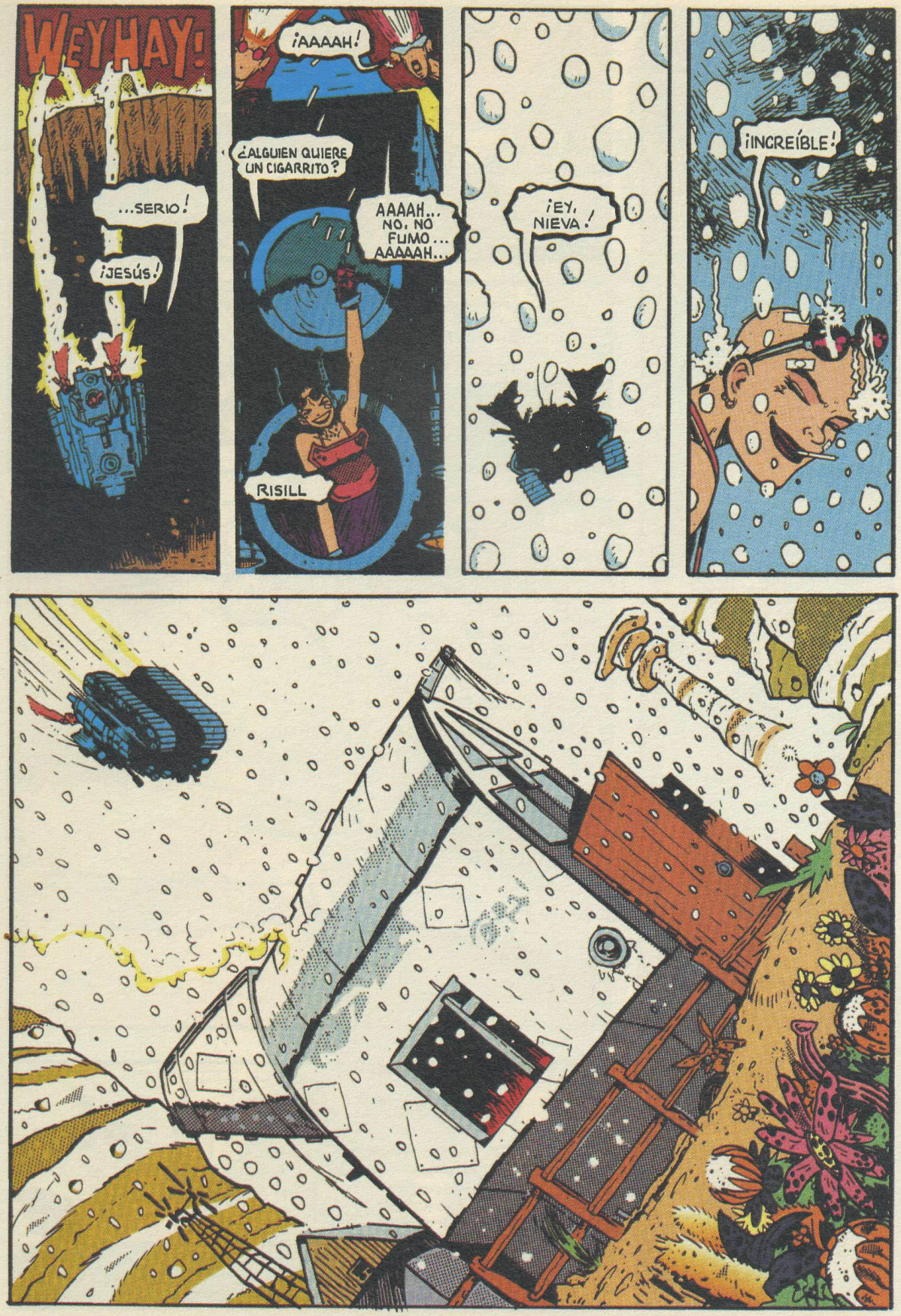
¡FIESTA! HACE SEMANAS QUE NO VOY A UNA.
¡SI QUERÉIS OS PUEDO LLEVAR!
OK.

¡ACEPTAMOS SU OFERTA, PERO BAJO NINGÚN CONCEPTO LE MENCIONES LA SEGUNDA VENIDA!
¡VAAALE!

ASÍ QUE...
ESPERO QUE LOS TRANSPORTINES SEAN SEGUROS, ¡HACE AÑOS QUE NO LOS USO!
¡EPAAA!
VALE. ¡AGARRAOS, CHICOS!

¡ALLÁ VAMOOOOS!
¡OH SAN TOCIELO!
...
¡AAAAAAARGH!
¡MIRA, SIN MANOS!


¡ESTO ES UNA PUTA LOCURA! ¡PÁRALO!
¡DEMASIADO TARDE, TÍOS! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¿¡AAAAAAH!?
ZiP!
¡UAUH, QUÉ SUERTE!
TÁ LOCA.
VROOOOM!
¡ESTÁ COMO UNA PUTA CABRA!...
¡DETENGA EL VEHÍCULO!
¡LUNÁTICA SATÁNICA!
¡ESTOS DOS ESTÁN REALMENTE ASUSTADOS! ¡AL FINAL ME VOY A DIVERTIR!
¡NO CERRÉIS LOS OJOS, QUE AHORA VIENE LO MEJOR!
¡NO, POR FAVOR! ¡NO HABLAS EN...


WEY HAY!
...SERIO!
¡JESÚS!
¡AAAAH!
¿ALGUIEN QUIERE UN CIGARRITO?
AAAAH... NO, NO FUMO... AAAAAH...
RISILL
¡EY, NIEVA!
¡INCREÍBLE!

OH SH
CRASHH!!?
¡DEMONIOS!
¡DIOS!
¡MIRA!
JOER
VAYA MORRO
M*ERDA
WAW
?
UN TANQUE
¡BUEN DIOS!
HOLA

¿TE DAS CUENTA DE LO QUE HAS HECHO?
¡ZORRA LOCA!...
¡MENUDA FIESTA! ¿DÓNDE ESTÁ LA ACCIÓN?

¿Y ESTE MONSTRUITO TAN FEO?
¡JESUCRISTO, NUESTRO SEÑOR!
¡ASÍ ES! ¿QUÉ OS PARECE? ¡TE DEJAS CAER POR EL SEGUNDO NACIMIENTO DE CRISTO, Y TE OLVIDAS DE LLEVAR UNA BOTELLA! ALGUNA GENTE OLVIDA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD.
¡SÍP!
ASÍ QUE TÚ NO TE OLVIDES... ¡LLEVA SIEMPRE UNA BOTELLA A LAS FIESTAS!

CÓMO DIBUJAR A TANK GIRL al estilo Jamie

CÓMO DIBUJAR A TANK GIRL AL ESTILO DE JAMIE

1 DIBUJA UN DESNUDO CON UN LÁPIZ HB ASEGURÁNDOTE DE QUE LAS PROPORCIONES SON LAS CORRECTAS...

2 ...AÑADE LAS ROPAS, BOTAS, CAMISETA, SOMBRERO Y MEDIAS QUE CORRESPONDAN...

3 ...¡Y LUEGO PASAS A TINTA A LA CABRONA!...

¡SE LLAMABA TANK GIRL! ¡ERA DEL TIPO DE PERSONA QUE TE DEJA VELLO PÚBICO EN EL DESODORANTE ROLL-ON! ¡LA CLASE DE PERSONA QUE MERECE QUE LA ATEN ENTRE DOS MISILES NUCLEARES, Y LUEGO LA ASESINEN VIOLENTAMENTE!
¡HAGÁMOSLO, SARGENTO! ¡ADELANTE! ¡BOOGIE MAN!...
YO LA ENTRENÉ. LE ENSEÑÉ TODO LO QUE SABÉ Y TODAVÍA NO ME RESPETA. TODAVÍA PARECE INMUNE AL MIEDO. ¡INMUNE A LA MUERTE!
¡ERES UNA GUITARRA SIN CUERDAS, UN ÁNGEL SIN ALAS!....
¡Y TÚ UN GORDO GILIPOLLAS!
ALLÍ ESTABA DE NUEVO, ESA FALTA DE RESPETO ESTANCADA. ESE PROBLEMA DE ACTITUD LUNÁTICO Y VIL QUE YO SIEMPRE DIJE QUE ACABARÍA CON ELLA... Y TENGO EL PLACER DE SER EL SR. VERDUGO...
¡MÍRAME CUANDO TE MATO!
¡EL EGO MASCULINO CABALGA DE NUEVO! ¿DEBERÍA DESMAYARME O GRITAR?
¡JA JA JA JA JA JA JA!
ESPOLEÉ EL COHETE Y FUSTIGUÉ LA ALETA TRASERA. ESTABA LANZADO.
¡JA JA JA JA!
¡GRITA, MALDITA! ¡GRITA!
MUCHACHO, TENGO UNA SORPRESITA PARA TI...
¡COMEMIERDA!

¡CHUPA DE AQUÍ, CABRÓN ARROGANTE!
¡MARÍA MACARENA MADREDEDIOS! ¡LOCURA LACTANTE! ¡ME APLASTA! ¡AAAARGH!
TANK GIRL
★ GUIÓN • JAMIE
★ DIBUJOS • JAMIE
★ ROTULACIÓN • MARQUÉS
★ PELEAS • TANK GIRL
★ BANDA SONORA • ¡MI COLEGA ENNIO!
¡ÉSTA VA POR SHARON!
JAMIE ★ ©
¡YAAAARRGH!
SARGENTO PEQUEÑA UNIDAD: SEÑOR, ¡ESTÁ BIEN! SÓLO HA SIDO UN MAL SUEÑO. RELÁJESE Y LE HARÉ UN CAFÉ.
SNIFF
¡DIOS MÍO, FARROW! LLEVO DOS SEMANAS SIN DORMIR A GUSTO, TODAS LAS NOCHES SUEÑO CON TANK GIRL, Y CADA NOCHE ESTOY A PUNTO DE MORIR...
¡SARGENTO, SEÑOR! ¡SABE PERFECTAMENTE QUE ESO DE MORIR EN UN SUEÑO Y MORIR EN LA VIDA REAL ES UNA MANDANGA! SÓLO ESTÁ PASANDO UN MAL MOMENTO, CON LO DE LA MUERTE DE SU MUJER APLASTADA POR AQUELLA TORRE DE AGUA, Y SU HIJO ACUSADO DE CONTRABANDO DE ARMAS. TANK GIRL NO ES UNA AMENAZA REAL, INTENTE OLVIDAR QUE EXISTE Y QUIZÁ DUERMA MEJOR... ¡ESTOY SEGURA DE QUE LA PILLAREMOS ANTES DEL FUNERAL DE SU MADRE!
¿NO LO ENTIENDE, FARROW? SE HA VENDIDO AL DIABLO. YA NO ES UN SOLDADO, ¡ES UN DEMONIO! ¡SI NO ACTUAMOS RÁPIDO NOS MATARÁ A TODOS!... PROPONGO UNA SOLUCIÓN MÁS RADICAL A NUESTRO PROBLEMA.
...
¡AL SARGENTO SE LE HA IDO LA OLLA! ¡LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE!
¡SEÑOR! ¡TIENE USTED UNA GRANADA CARGADA PEGADA A SU BATA!
¡VOY A GUIAR AL INFAM ESCUADRÓN DE LA PESLLA EN UNA CRUZADA P DESTRUIR A TANK GIRL! ¡VOY A BORRAR DE LA SUPI FICIE DEL PLANETA! ¡Y CUANDO LO LOGRE MI PODRÉ RETIRAR EN PAZ CON MI FIEL CHUCHO, JUDAS! ¡SUPONIENDO QUE SOBREVIVA A LA OPERACIÓN!...
¡NI DE COÑA!

¡PERO, SEÑOR! SEA RAZONABLE, ¿NO CREE QUE EL ESCUADRÓN DE LA PESADILLA ES PASARSE UN POCO? ¡ESOS TÍOS SON UNOS PUTOS PSICÓPATAS, NO LE DARÁN NI UNA OPORTUNIDAD!

PATRULLA BASTARDA

¡EXACTAMENTE, FARROW! PREPÁRELOS PARA PARTIR A LAS 08:00 HORAS.

¡MAÑANA A ESTAS HORAS TANK GIRL SERÁ HISTORIA ANTIGUA!

JA JA JA JA JA CARCAJADA RISITA JU JU OOH

MIENTRAS TANTO, EN ALGÚN LUGAR HUECO...

¡SKIPPY, SKIPPY, CUIDADO! ¡LOS HERMANOS LOKOS ESTÁN JUGANDO CON SU NUEVA AMETRALLADORA GATLING!

ÑIK ÑIK ÑIK ÑIK

¡BUDDA! ¡BUDDA! BUDD ¡BUD! ¡BUDDA BANG FIU!

¡NIIK, RASG, EXPLOT, SPLOSH!

¡OH NO! ¡NO TE PREOCUPES, SKIPPY! ¡DAD ES UN GENIO CON LOS TRANSPLANTES!

LA PRÓXIMA SEMANA NO SE PIERDAN A SKIPPY EN...

¡OY!

VAYA MIERDA. ¡ME ENCANTARÍA RELLENAR DE EXPLOSIVOS A ESE ENANO CABRÓN!...

¡TRANKI, CHICA! ¡SÓLO ES UN PROGRAMA DE TELE!

BRIX E SMITH

ROBERT DE NIRO

¿YO, PRECOZ? ¡NAH!

LO SIENTO STEVIE. ESTOY HARTA DE ESTO DE HUIR DE LA LA LEY. QUIERO MONTARME EN EL TANQUE, IR HASTA LA LICORERÍA Y APLICARME UNA BUENA COGORZA.

ESCUCHA, SI NO VAS A VER A MI TÍO A QUE TE HAGA UNA CARA NUEVA, ME VAS A TENER QUE DAR LAS LLAVES, Y VOY A TENER QUE IR A LA LICORERÍA POR TI.

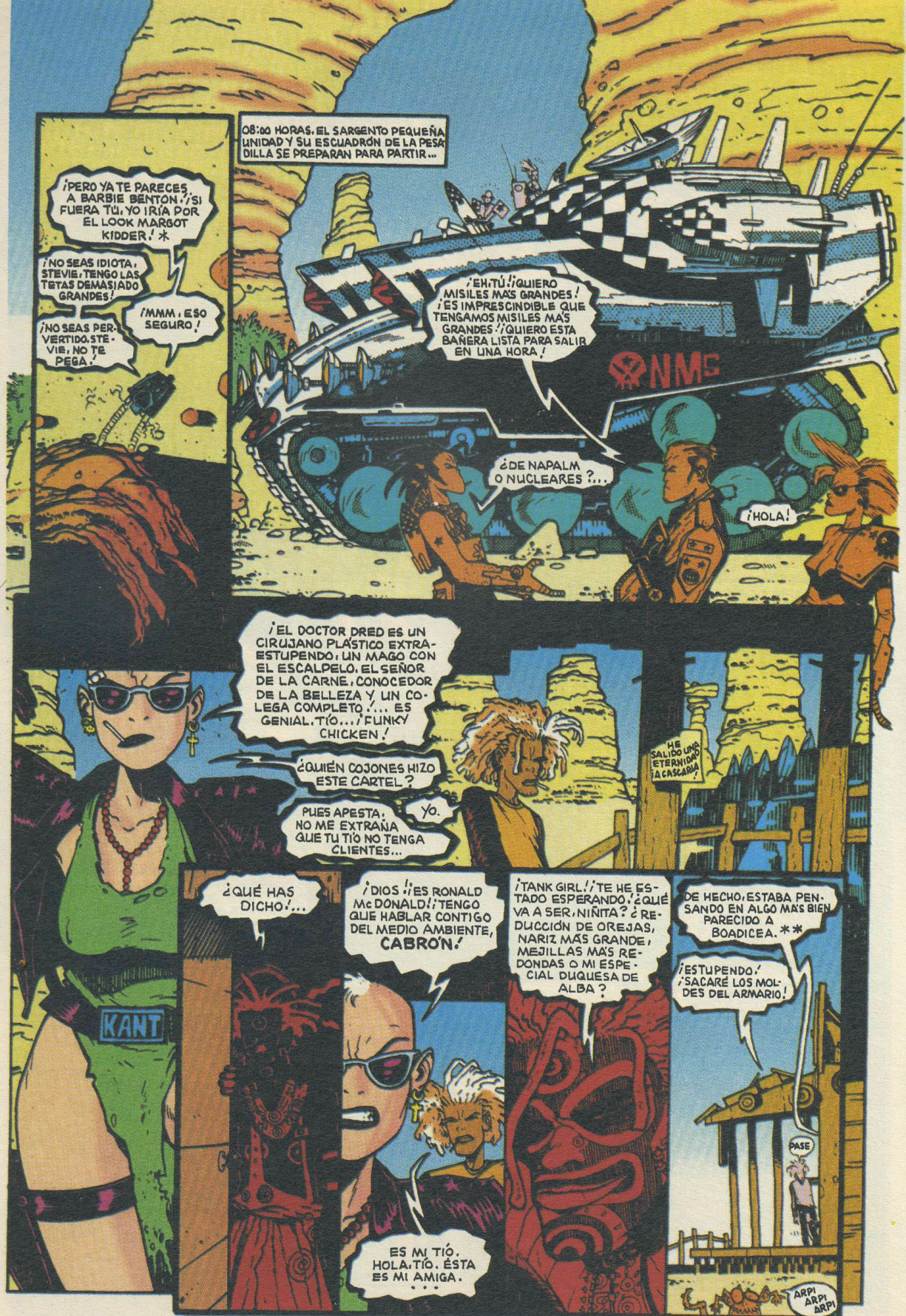
¡YAAAH!

¡DE ESO NADA! ¡NO TE DEJARÍA LLEVAR MI TANQUE NI POR UN TÚNEL DE AUTOLAVADO!

ESO SÓLO NOS DEJA A MI TÍO DRED... ¿QUÉ ME DICES?

CIRUGÍA PLÁSTICA, ¿EH? ¿ME PUEDE DEJAR COMO BARBIE BENTON?*

*BARBIE BENTON ERA LA CHICA DE HUGH HEFNER (EL MAGNATE DE PLAYBOY), EN LOS '60, Y ¡TÍA, DEJA DE HACER RUIDO CON LAS PATATAS FRITAS! (N.d.T.)



*MARGOT KIDDER ERA LA FLACUCHA QUE HACÍA DE LOIS LANE EN LA PELI "SUPERMAN" (N.d.T.)

** BOADICEA ERA UNA REINA GUERRERA QUE ARRASÓ LONDRES CUANDO LOS ROMANOS (¡Y SIN TANQUE!) (N.d.T.)

MIENTRAS TANTO, LA OBSESIÓN TRONANTE, ARMADA CON SÍMBOLOS FÁLICOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN, ARRASA EL DESIERTO...

VROOM VROOOMM VROOM

¿QUIÉN ES ESTE CAPULLO? ¿EL ARZOBISPO DE IBIZA?

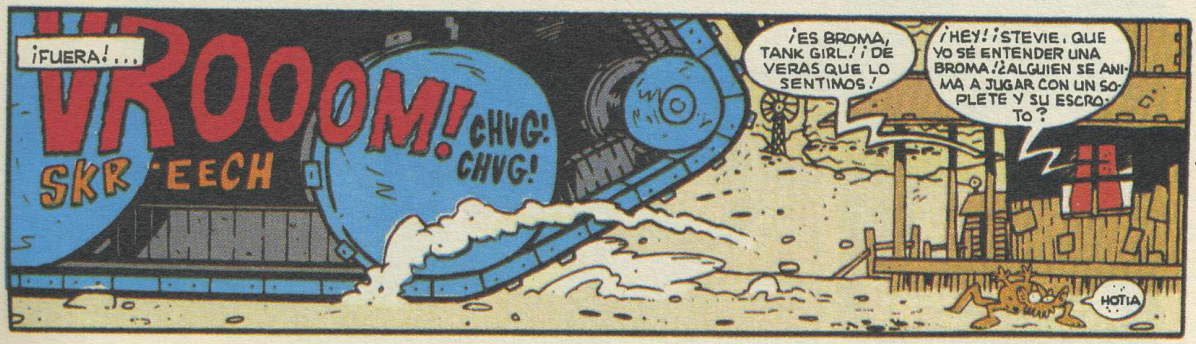
¡ADELANTE! ¡MI GLORIOSA BANDA DE CICLÓPATAS, LA VICTORIA ESTÁ CERCA!

NASÍO PA DAR POR CULO

¡ESTE PARA GODZILLA!

¡NAA! ¡TAN SÓLO ES UN VIEJETE!

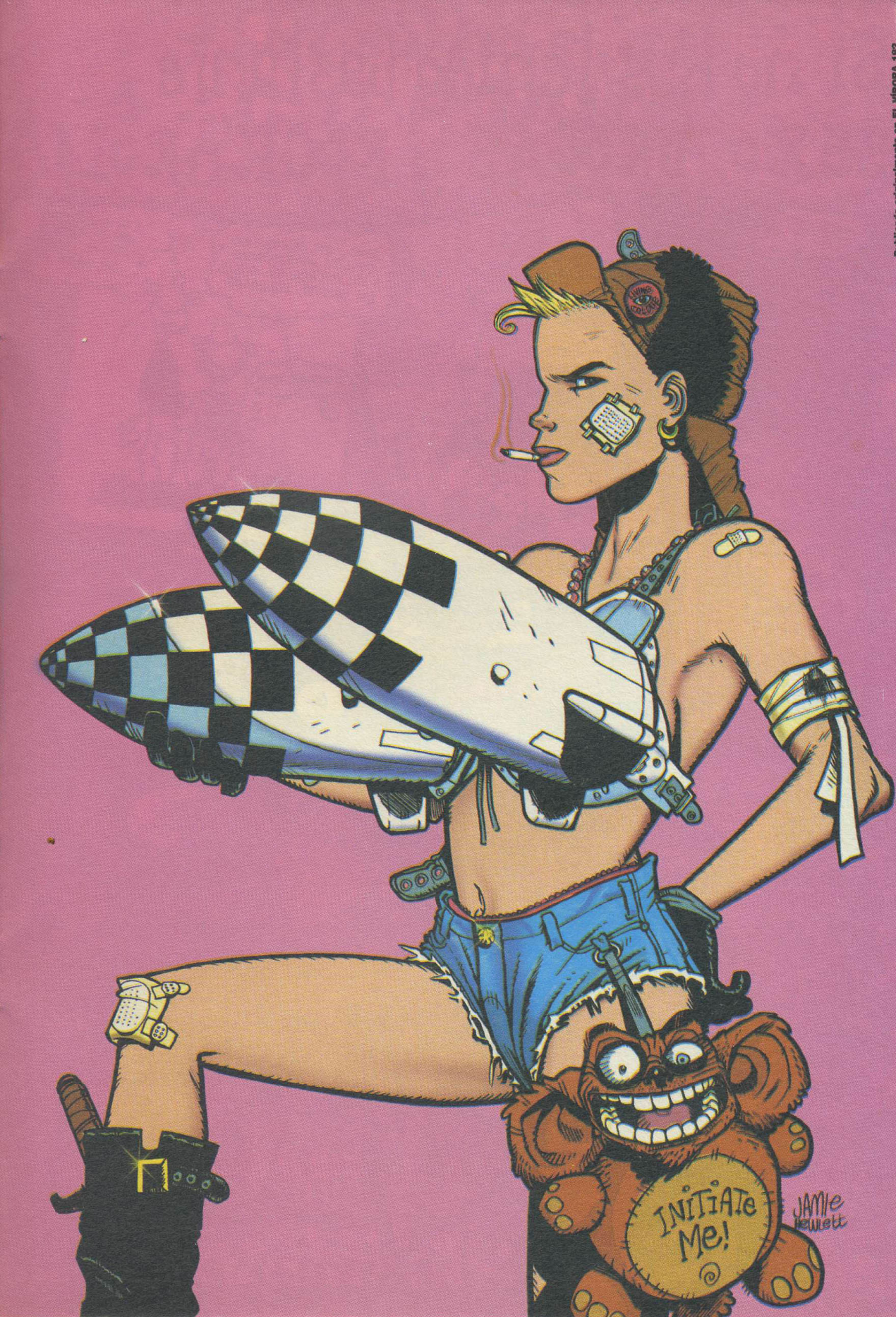
N SOURO

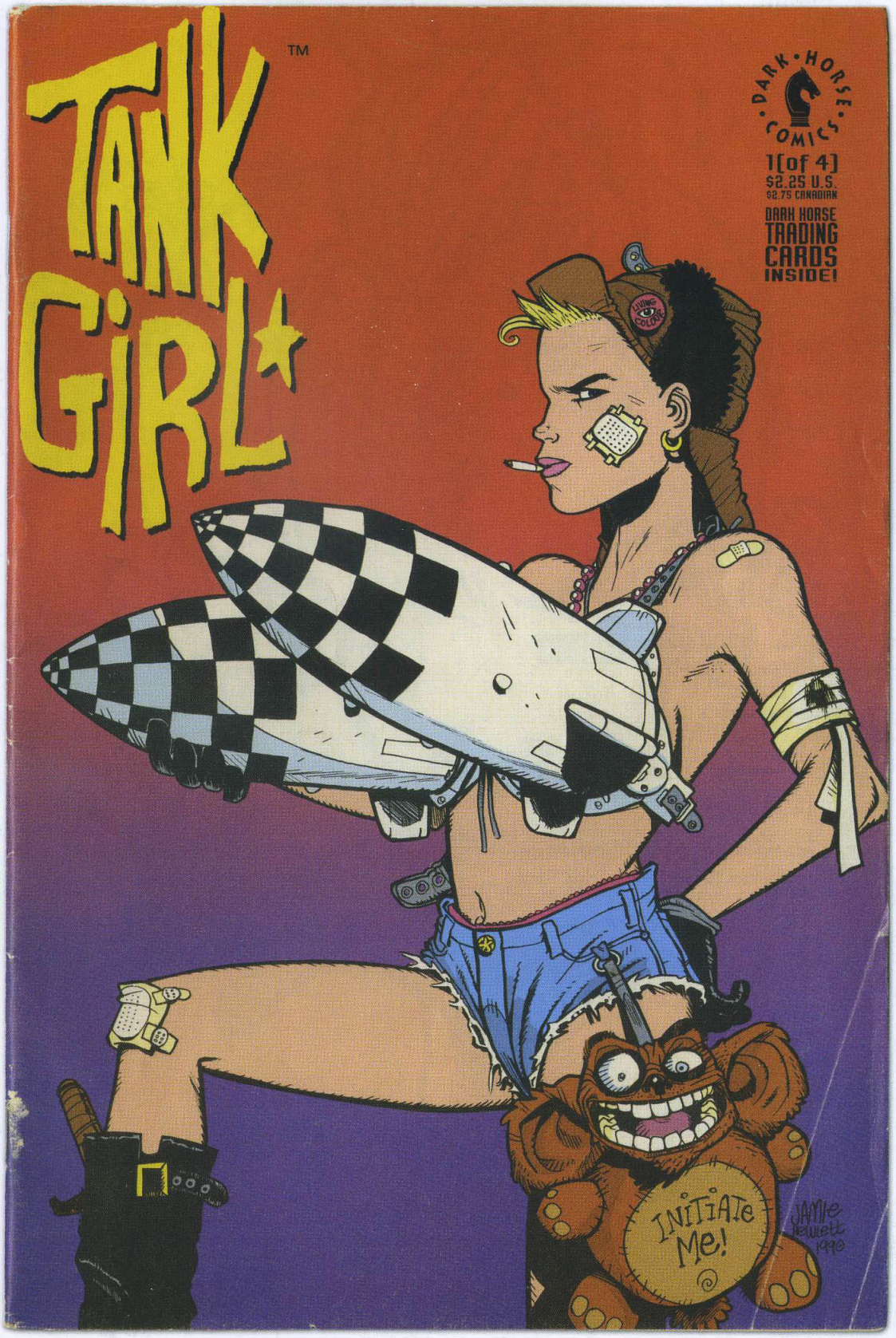


¡TENGO MANOS DE MANTECA!

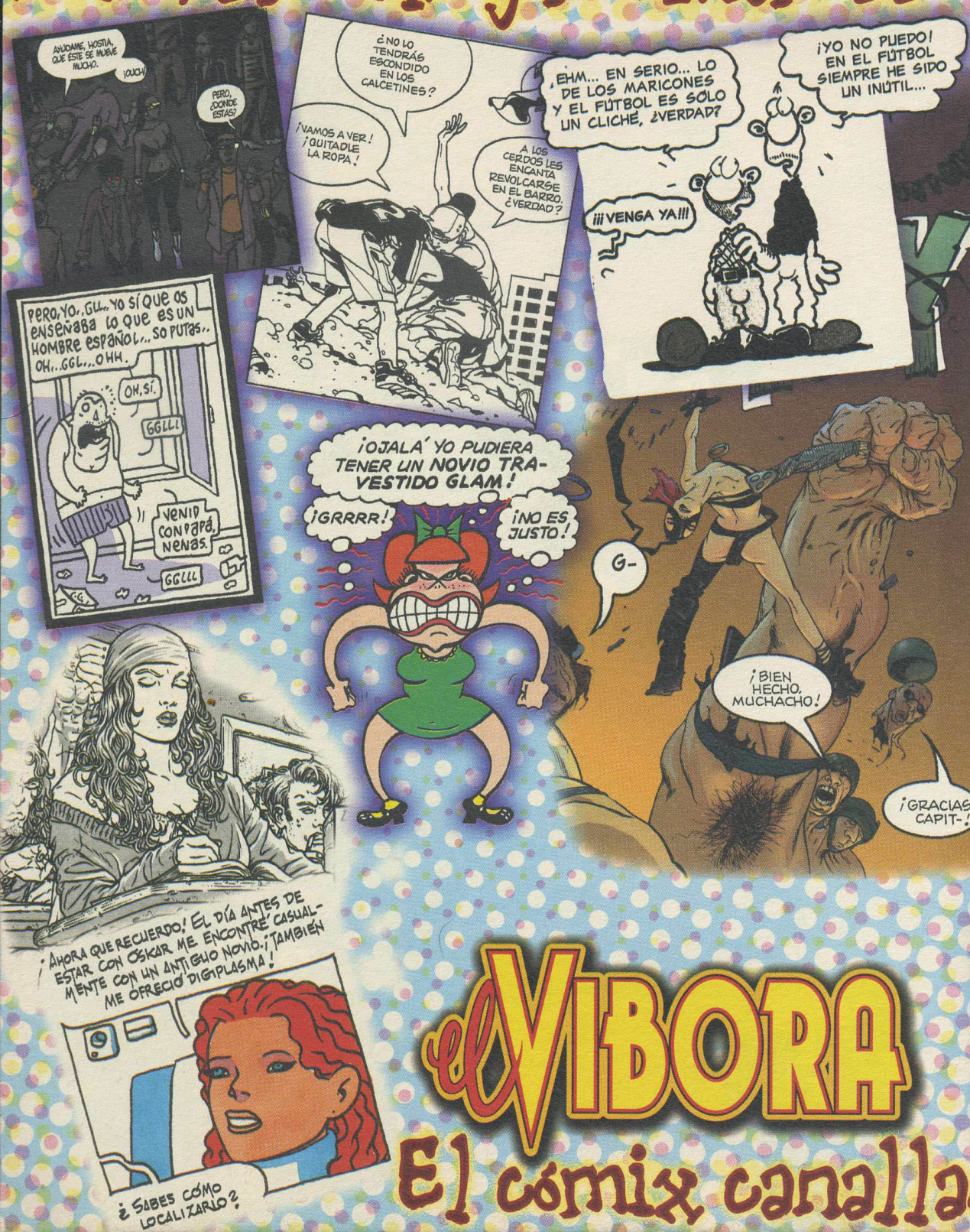
COMO LAS DE UNA HIPOPÓTAMA

¡MUY GRACIOSA, CHICA LISTA! ¡NO CREAS QUE VAS A LOGRAR ENGAÑARNOS!
¡LA PUTA LEY DE MURPHY! ¡LOS EFECTOS SE ME HAN IDO! ¡HE VUELTO A LA NORMALIDAD!
¡VALE, CHICOS! ¡PONEDME LAS ESPOSAS! ¡ES JUSTO!
¡SIN ESPOSAS, TANK GIRL! ¡NO TE VAMOS A LLEVAR CON NOSOTROS! ¡VAS A MORIR AQUÍ!
CLICK CLICK CLICK
¡CABRÓN! ¡SIEMPRE ME HAS TENIDO OJERIZA!
¿QUÉ TE PASA, BABAS DE PERRO? ¿ESO DE PEQUEÑA UNIDAD ES TU APELLIDO O TU FRUSTRANTE PROBLEMA DE INFANCIA?
¡VAMOS, SUÉLTALO!
¡BASTA DE HABLAR! ¡MUE...! ¡OH, DIOS!...
¡OH NO! ¡MÁS EFECTOS SECUNDARIOS DE LA CIRUGÍA VUDÚ DEL DOCTOR DRED!
VAYA TETAS
¡ES OTRO SUEÑO! ¡OTRA PESADILLA! ¿CUÁNDO PARARÁ? ¿CUÁNDO SERÉ LIBRE?
¡PIEDAD!...
BUM
UAUH
TETAS LOKAS
SNIF SNIF SNIF
¿DE QUÉ SUEÑO HABLA?
★ LA MENTE DE UNIDAD NO PUEDE SOPORTAR TANTO TORMENTO...
¡TENGO QUE DESPERTARME ANTES DE QUE ME APLASTE EL ALMA!
SPLAT
UN FINAL SANGRIENTO PARA EL OBSESIVO SARGENTO PEQUEÑA UNIDAD, PERO ¿QUÉ PASA CON EL ESCUADRÓN DE LA PESADILLA? BUENO, NO ES QUE FUERAN FAMOSOS POR SU INTELIGENCIA...
¡YA LE HABÉIS OÍDO, CHICOS! TENEMOS QUE DESPERTARNOS ANTES DE QUE NOS APLASTE EL ALMA...
SIP
¿NO LA MATAMOS?
OKEY
¡PUAGH!
BLAM! BLAM! SPLAT BLA
SEGUNDOS MÁS TARDE LA SANGRE Y LAS TRIPAS SE ASIENTAN, Y TANK GIRL BUSCA FRENÉTICAMENTE UNA MORALEJA QUE RESUMA ESTA EXTRAÑÍSIMA Y CONMOVEDORA HISTORIA...
TIENES 21 AÑOS Y LLEVAS PUESTOS LOS CEREBROS DE CINCO IDIOTAS PORQUE SE LOS HAN VOLADO A TU LADO, Y SE SUPONE QUE TIENES QUE ENCONTRAR UNA MORALEJA QUE HAGA QUE TODO MEREZCA LA PENA...
¡PUES AL CARAJO! ¡OS LO TOMÁIS COMO QUERÁIS!
PROXIMAMENTE: ¡EL ATAQUE DE LOS CICLISTAS DE MONTAÑA BOLIVIANOS.....!


INITIATE ME!
JAMIE HEWLETT


TANK GIRL™
DARK HORSE COMICS
1[of 4]
$2.25 U.S.
$2.75 CANADIAN
DARK HORSE TRADING CARDS INSIDE!
LIVING COLOR
INITIATE Me!
JAMIE HEWLETT 1990

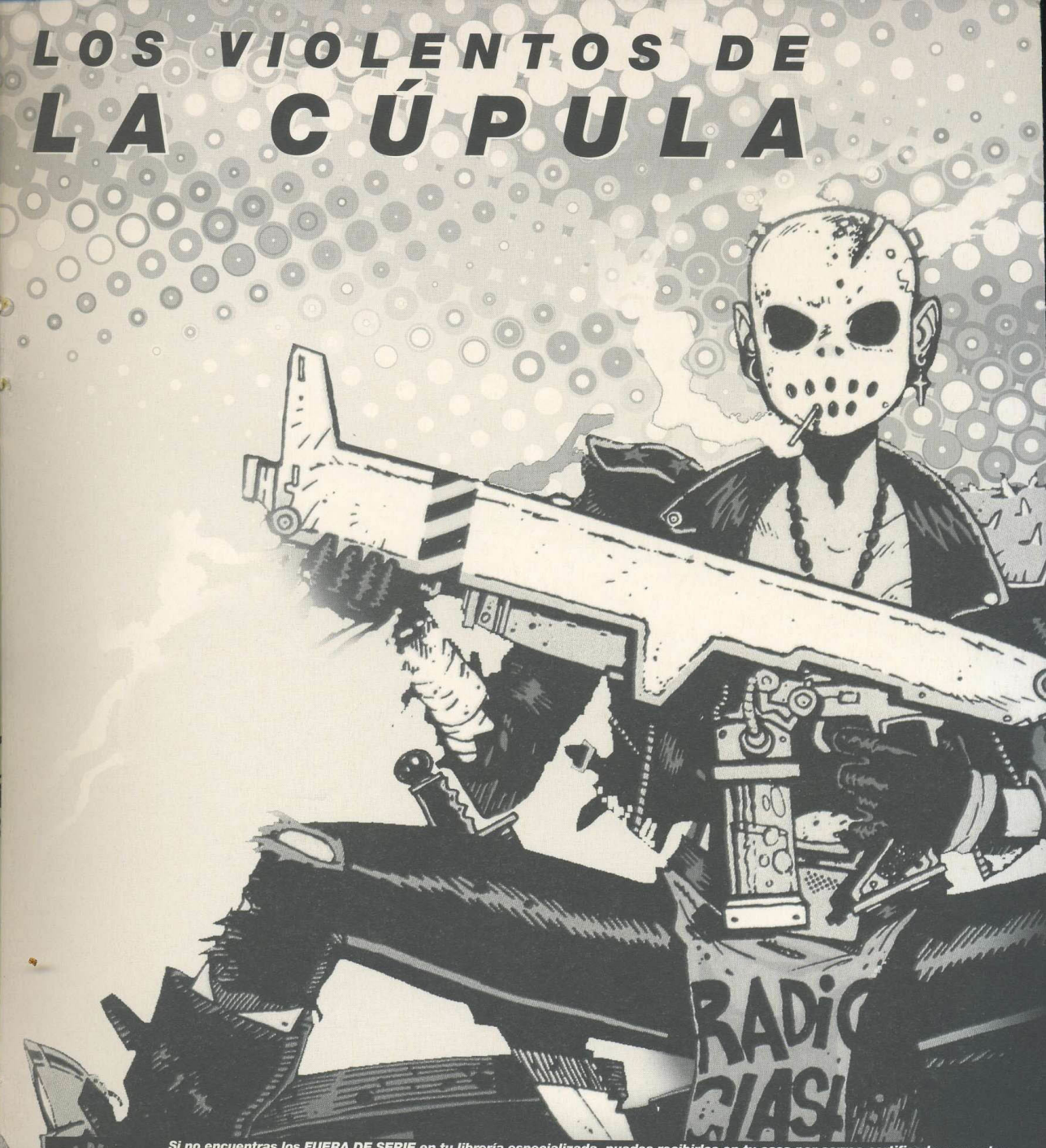
Si no has tenido bastante SEXO, DROGAS y ROCK'n'ROLL:



el VIBORA

El cómix canalla

LOS VIOLENTOS DE LA CÚPULA



Si no encuentras los FUERA DE SERIE en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 250 Pts. de gastos de envio (si el importe es superior a 2500, envío gratuito). Remítelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

☐ **EL HOMBRE CON MIEDO** (serie de 2) *Man y Migoya*
☐1 ☐2 ..... cada uno: 375Pts. 2,25€

☐ **GOG** (historia completa) *Paco Roca y JM. Aguilera*
..... 375Pts. 2,25€

☐ **LA SIBILA** (serie de 3) *Quim Bou*
☐1 ☐2 ☐3 ..... cada uno: 275Pts. 1,65€

☐ **MUERTE ANIMAL** (serie de 3) *Quim Bou*
☐1 ..... 250Pts. 1,50€
☐2 ☐3 ..... cada uno: 275Pts. 1,65€

☐ **BALAS PERDIDAS** *David Lapham*
☐1 ☐2 ..... cada uno: 250Pts. 1,50€
☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12
☐13 ☐14 ☐15 ..... c. u.: 275Pts. Pts. 1,65€

☐ **TANK GIRL** *Hewlett & Martin*
☐1 ..... 375Pts. 2,25€

☐ **WONDER WART-HOG** (serie de 10) *Gilbert Shelton*
☐1 ☐2 ☐3 ..... 375Pts. 2,25€

¡La Chavala Cañón ya tiene su propia colección y está pero que Fuera de Serie, oye!

Tank Girl es el engendro más punkie y más sexy que nos ha dado el cómic en los últimos decenios; un cruce entre Wynona Ryder y Sid Vicious que hará babear a mares a los mayores y traumatizará a los más chicos. La única heroína del cómic que se acuesta con un canguro, una apisonadora de odio y adrenalina que se propulsa a base de cerveza barata y que es capaz de llevarse al huerto al mismo diablo. En definitiva, bastante parecida a esa novia desquiciada que todos hemos tenido en algún momento, sólo que subida de speed y con una neurosis elevada a la quincuagésima potencia.

Desde luego **Jamie Hewlett** es un animal. Empezó a dibujar cómics a los siete años y estudió Arte en la Royal Academy. A los diecisiete decidió que la enseñanza que allí impartían era una mierda y la dejó para ingresar en el Worthing Art College. Allí conoció a Mr. **Alan Martin**, con quien enseguida hizo migas y con el que lanzó el fanzine casero y cutre de rigor en estos casos: "Atomtan". Sin embargo nunca subestimes a un fanzinero; ahora esta pareja siembra el terror a lo grande: Tank Girl tiene película propia y los dibujos de Hewlett ponen cara y ojos a esa presunta banda de pop virtual a la que llaman Gorillaz, pero dejémonos de hostias, no estamos aquí para largar sobre bandas de música o sobre películas, lo mejor de todo, créeme, es el tebeo. Y lo tienes en tus manos.

ISBN 84-7833-470-X
9 788478 334704
EDICIONES LA CÚPULA